

В Алма-Ату с творческим отчетом

Завтра из Целинограда выезжает на гастроли в Алма-Ату коллектив областного русского драматического театра имени М. Горького.

— Наш коллектив серьезно готовится к ответственным гастролям, — сказал перед отъездом в беседе с корреспондентом «Целиноградской правды» главный режиссер театра И. И. Сормягин. — Ведь это наш первый творческий отчет перед взыскательными зрителями столицы республики.

Гастроли начнутся 1 августа на сцене республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. Первой мы покажем пьесу Сабита Муканова «Саккей Сейфуллин», за которую Целиноградский театр удосто-

ен звания лауреата республиканского конкурса в честь 50-летия Великого Октября.

Затем алмаатинцы увидят наши работы — пьесы: А. Н. Островского «Красавец-мужчина», Б. Горбатова «Юность отцов», Д. Гоу и А. Дюссо «Глубокие корни», С. Михалкова и А. Нечаева «Круглая стол с острыми углами», В. Шекспира «Отелло», А. Миллера «Цена», К. Виттингера «Лучше остаться мертвым».

Гастроли театра продлятся 24 дня. Режиссер и актеры приложат все усилия, чтобы они прошли успешно, чтобы первый отчет в столице республики стал заметной вехой в творческой биографии Целиноградского театра.

ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Целиноград
26 ИЮН 1959