

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

15 октября Целиноградский драматический театр имени Горького приветливо распахнет двери перед зрителями и спектаклем «Госпожа министрша» по пьесе Б. Нушита начнет свой очередной театральный сезон.

Накануне нового сезона, видимо, не лишне будет оглянуться назад, чтобы полнее представить и оценить главное, что достигнуто нашим творческим коллективом в прошлом и что предстоит сделать в будущем.

Надо отметить, что театр значительно укрепил свою прежнюю творческую позицию, стремится к тому, чтобы его реалистическое искусство было созвучным нашей эпохе, помогало воспитанию и культурному росту советских людей. В каждом спектакле, в каждой роли мы стараемся с наибольшей глубиной раскрыть судьбы нашего современника, показать многогранность и сложность его характера, пытаемся ответить на многие волнующие вопросы сегодняшнего дня.

На протяжении нескольких последних лет мы кропотливо сколачивали свой творческий состав, находимся в постоянных поисках своего репертуара. Театр уже не лихорадит, как бывало, массовые уходы артистов в конце театрального сезона. Труппа постепенно, по прочно стабилизируется и пополняется свежими молодыми силами.

В репертуаре с каждым годом все более заметной становится тяга к сложным, многоплановым постановкам. В нашей афише фигурируют теперь такие значительные и разнообразные произведения, как «Поднятая целина» М. Шолохова, «Затейник» и «Традиционный сбор» В. Розова, «Егор Булычев и другие» и «Трое» М. Горького, «Отелло» У. Шекспира, «Сакен Сейфуллин» С. Муканова, «Лучше остаться мертвым» К. Виттлингера, «Цена» А. Миллера, «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара, «Соловьиная ночь» В. Ежова, работа над которыми утвердила репертуарную направленность театра, раскрыла незаурядные возможности его творческого состава.

В городе минувший сезон театра был закрыт 10 мая, после чего труппа отправилась в традиционную гастрольную

поездку по районам области для обслуживания труженников целины. В июле и августе театр выступал за пределами республики — в городах Башкирии: Уфе, Салавате, Ишимбае, Октябрьском, Стерлитамаке.

В новый театральный сезон мы вступаем с большими и сложными творческими планами. В ноябре покажем спектакли, посвященные 50-летию Казахской республики «Неизвестный герой» А. Абишева и «Какого цвета радуга» М. Рогового.

К дню открытия XXIV съезда КПСС готовим спектакль по пьесе А. Салынского «Мария».

В целом же репертуар театра на предстоящий сезон составлен из следующих пьес: «Память сердца» А. Корнейчука, «Машенька» А. Афиногенова, «Трое на уголовном розыске» Ю. Семенова, «На золотом дне» М. Сибиряка, «Доходное место» А. Островского, «Дурочка» Лопе де Вега, «Американская трагедия» по Драйзеру.

Коллективу предстоит повседневная работа над повышением профессионального мастерства и обширная шефская работа по оказанию помощи художественной самодеятельности города и области. Группа театра пополнилась молодыми артистами. Из Владивостока к нам приезжает Анатолий Червов, из Тобольска — Светлана Веробьева и Феликс Гринберг, из Стерлитамака — Виктор Марунцов, из Донецка — Эдуард Коростелев.

В августе нынешнего года Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР, старейшему артисту нашего театра Леониду Савельевичу Группу присвоено почетное звание Заслуженного артиста Казахской ССР. Награда, полученная нашим коллегой, возлагает на всех нас новые обязанности, требует от нас еще большей ответственности и серьезности при решении творческих задач.

Коллектив театра с большим волнением готовится к встрече со зрителями Целинограда в новом сезоне.

Добро пожаловать в наш театр, дорогие зрители!

И. СЕРМЯГИН,
главный режиссер Целиноградского театра драмы имени Горького.