

30 ИЮН 1973

„...Ваш выход, товарищ артист!“

Этой строкой из стихотворения Роберта Рождественского мне бы хотелось начать разговор о предстоящих гастролях Целиноградского областного театра драмы им. М. Горького в Петропавловске.

Наши города — соседи. Их соединяют не только железнодорожная и авиалинии, но и Ишим. Конечно, в Петропавловске он глубже и полноводнее. У Петропавловска и Целинограда есть много общих черт, но, как и во всем, каждый из них по-своему индивидуален.

Нам думается, что петропавловцам будет небезынтересно познакомиться с театром соседей, посмотреть наши спектакли, дать им свою объективную оценку.

Прежде чем говорить о гастрольном репертуаре, несколько слов об истории нашего театра.

Он родился в первые годы освоения целинных и залежных земель. 24 декабря 1955 года на сцене театра города Акмолинска был сыгран спектакль по пьесе В. Гусева «Иван Рыбаков» в постановке народного артиста Казахской ССР Евгения Ефимовича Орла.

Это уже потом наш город был переименован в Целиноград, это уже потом у театра появились, если так можно выразиться, городской зритель. Заслуженная артистка Казахской ССР Елизавета Карповна Марулина вспоминает: «Ездили мы тогда в открытых машинах (ни о каких автобусах даже и не мечтали). Никогда в жизни не приходилось мне так часто встречаться со своими зрителями, так много говорить с ними о жизни, о театре. И после всех этих встреч особенно становилось ясно, что надо постоянно соприкоснуться с большими делами народа, чтобы по ним прощирать и себя, и свою работу».

В театре этом не было партеров:
луна у рампы, звезды
с боков.

И не со сцены слово вдалеке
летело —

с двух сдвинутых в степи
грузовиков.

Эти не очень умелые
строчки довольно точно выражают ту давнюю атмосферу театральную жизни.

Скоро театру исполнится 20 лет. Не раз его спектакли были отмечены не только в области, но и за ее пределами. В 1957 году спектакль «Пучина» по пьесе А. Островского был удостоен диплома Всесоюзного смотра театров, а спек-

такль «Кража» по пьесе Д. Лондона — диплома I степени на республиканском смотре. В 1964 году на Всесоюзном фестивале спектаклей по пьесам польских драматургов дипломом был награжден спектакль «Необычайные приключения профессора Кляксы» по пьесе Я. Бжехвы. Спектакль по пьесе С. Мукамова «Сакен Сейфуллин», поставленный театром к 50-летию Советской власти, занял первое место на республиканском смотре, а спектакль «Юность отцов» по пьесе Б. Горбатов удостоен диплома II степени.

Т е а т р

За прошедшие годы в творческом багаже нашего театра заняли свое место спектакли «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая», «Последние», «Егор Булычев и другие», «Поздняя любовь», «Последняя жертва», «Любовь Яровая», «Иркутская история», «Поднятая целина» и т. д.

Читая гастрольную афишу нашего театра, петропавловцы встретят и русскую, и зарубежную классику, и спектакли по пьесам современных авторов. В ней можно найти не только драму и трагикомедию, но «чистую» комедию, и даже водевиль-шутку.

Театр носит имя Максима Горького, и это не только обязывает. Редкий сезон проходит, чтобы на нашей сцене не было произведений великого пролетарского писателя. Сезон 1973 года не явился исключением. Мы обратились к одной из самых глубоких и философских драм Горького «Старик». Эту пьесу редко встретишь в репертуаре театров страны. Но проблемы, которые волновали писателя, не устарели до наших дней.

Постановка по этой пьесе должна привлечь внимание петропавловцев.

Наш театр очень часто обращался к классике. А в год 150-летнего юбилея Александра Николаевича Островского был выпущен спектакль по пьесе «Светит, да не греет». Сейчас в работе находится спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын». К летним гастролям была капитально восстановлена комедия «Красавец-мужичина». Эта пьеса в рекомендациях не нуждается. Мы надеемся, что и спек-

такль понравится зрителям.

Среди спектаклей по пьесам современных советских авторов петропавловцы смогут посмотреть трагикомедию Макаенки «Затюканный апостол», драму Вродова «Преступление Елены Гальковской», драматическую повесть Алексина «Звоните и приезжайте!». Зрители смогут встретиться с героями веселых комедий Кузнецова «Московские канникулы» и Буачидзе «Влюбленные сердца».

В гастрольный репертуар нашего театра вошли два классических произведения — две комедии: Лопе де Вега «Дуручина» и Бронислава Нушича «Госпожа министерша».

О современной американской действительности нам расскажут спектакли по пьесам Д. Гау и А. д'Юссо «Глубокие корни» и В. Дельмар «Уступи место застрашному дню». Спектаклем по пьесе В. Дельмар мы и открываем 6 июля гастроль театра в Петропавловске.

Не забыт нами и маленький зритель. Мы покажем детям два кукольных спектакли: «Колдун и фея» и «Гусенок».

В коллективе нашего театра немало одаренных и талантливых артистов. Это народный артист Казахской ССР Е. Орел, заслуженная артистка Казахской ССР Е. Марулина, заслуженная артистка МССР Р. Светицкая, заслуженные артисты КазССР Н. Миловидов, Л. Групп, А. Юдаев. Многие годы работают в театре, отдавая ему свое мастерство, ведущие артисты А. Боженко, В. Архипенков, В. Андреев, И. Горошенич, Б. Мальшев, А. Звонарев и другие.

Вместе с ними трудятся главный режиссер театра И. Сермягин, режиссер В. Горюнов, главный художник К. Винтер, художник В. Степанов.

Наш театр побывал во многих городах страны. Его видели зрители Алматы, Ташкента, Новосибирска, Днепропетровска, Кривого Рога, Уфы. До сих пор география наших гастролей по Казахстану была неполной. Это лето заполнит пробы К. Чимкенту, Джамбулу, Джезказгану, Кокчетаву, Кустану и Семипалатинску прибавится и Петропавловск. Ждем вас в театре!

В. ПРОКУРОВ,
заведующий литературной
частью Целиноградского
театра драмы
им. М. Горького.