

1 ИЮЛ 1973

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Петропавловск

На редакционной „пятнице“ БЫТЬ НА УРОВНЕ



СОВРЕМЕННОСТИ

Лето нынешнего года в полном смысле этого слова можно назвать гастрольным. И действительно, еще не покинули Петропавловск с успехом гастролеровавшие артисты из Караганды, как зрители нашего города знакомы с афишами Целиноградского областного театра драмы имени Горького. И это хорошо, когда у любителей искусства нет каникул, что непременно способствует богатству духовной жизни.

За несколько часов до открытия гастролер в Петропавловске артисты из Целинограда стали гостями редакции нашей газеты. Встречи такого рода, ставшие традиционными, всегда проходят в оживленной дружеской атмосфере, позволяют обменяться мнениями по самым различным вопросам, способствуют развитию творческих связей. На этот раз в гостях у журналистов областной газеты присутствовали начальник Целиноградского областного управления культуры Б. Масевский, главный режиссер Целиноградского театра драмы имени Горького И. Сермягин, директор театра А. Рудзкий, заслуженный артист Казахской ССР Л. С. Групп, артисты В. Архипенков, И. Горошевич, И. Быстрицкая, Г. Краснова, Н. Назаровская, А. Червов, Ф. Грин.

— Наш коллектив, — подчеркнул, отвечая на вопросы присутствующих, главный режиссер театра И. Сермягин, — всегда старался идти по линии героико-романтической, стремясь выразить в своих постановках высокие моральные качества советского человека, быть созвучным эпохе.

А какое место в театре, ставшем ровесником цели-

ны (впервые его занавес поднялся 24 декабря 1955 года), заняли произведения, посвященные героическим будням целинников, тех, кто является сегодня его непосредственными зрителями?

Заслуженный артист республики Л. Групп сказал, отвечая на этот вопрос, что, к сожалению, драматических произведений о целинниках, удовлетворяющих в полной мере театр, еще создано мало.

В какой-то мере в этом плане постановка пьесы «Горячие сердца» местного драматурга Л. Куперштоха. — Этот спектакль о покорителях целины удостоен диплома второй степени на республиканском смотре, — положил начало целинной тематике в репертуаре театра. К сожалению, ряд крупных недостатков пьесы не позволил коллективу создать масштабное полотно. Возможно, являясь пьесой этого же автора о Герое Социалистического Труда Михаиле Довжике, написанная к 20-летию целины, станет весомым произведением о людях, растущих хлебу, и будет взята на вооружение театром, который довольно часто обращается к теме труда, рабочего человека. Многим сельским труженикам, например, стал близким спектакль по пьесе Н. Анкилова «Солдатская вдова».

А вечером в областном театре драмы целиноградские артисты открыли гастрольный спектакль по пьесе В. Дельмар «Уступи место завтрашнему дню».

НА СНИМКЕ: гости из Целинограда.

Фото И. НАДЕЖДИНА.