

Вырезка из газеты ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

29 ОКТ 1974

г. Целиноград

Газета №

ТЕАТР

ВСТУПИВ В ДВАДЦАТЫЙ СЕЗОН

25 октября открылся занавес Целиноградского драматического театра. Открылся в двадцатый раз. Год рождения нашего театра — 1955-й. Появление еще одного профессионального театра в Казахстане в то далекое и близкое нам время было естественной необходимостью, вызванной бурным освоением целинных и залежных земель.

Уже с первых шагов коллектив акмолинского театра поставил перед собой нелегкую задачу — быть созвучным эпохе, отразить в искусстве романтику созидательного труда строителей новой жизни. Два прошедших десятилетия — это годы формирования творческих позиций, роста мастерства, накопления собственных традиций, годы кропотливой работы по организации актерского ансамбля. Путь этот не был прямым. Мы переживали не только радости творческих достижений, но и горечь неудач и поражений. Под руководством партийных и общественных организаций города и области, с помощью общественности коллектив театра стремился верно понять и оценить свои достижения и критически переосмыслить творческие просчеты.

В свое двадцатилетие театр имени А. М. Горького входит зрелым коллективом с интересным творческим ансамблем. Мы можем гордиться мастерами старшего

поколения — заслуженными артистами Л. С. Группом, Н. М. Миловиловым, Р. И. Светицкой. Хорошо известны целиноградскому зрителю сценические работы артистов Е. П. Бажиковой, Н. В. Баранниковой, М. А. Акимовой, А. А. Боженко, А. В. Звонарева, Г. Г. Косинова, В. Л. Мальшева. Нередко выступают на нашей сцене, радуя зрителя, заслужившие большое уважение и признание целиноградцев ветераны нашего коллектива — народный артист Казахской ССР Е. Е. Орел и артист И. Л. Розовский. В театре работает одаренная, непохожая по разноплановости творческих индивидуальностей группа артистов среднего поколения, верных нашей сцене, перенивших эстафету у старших, плодотворно утверждающих традиции коллектива: заслуженный артист Казахской ССР В. Арипенков, артисты И. Горюшевич, Н. Назаровская, Г. Краснова, С. Воробьева, В. Иваненко, И. Быстрицкая, А. Червов, С. Прилуцкий, Т. Цейтлин, В. Марунцов, Ю. Беседа. Многообещающе проявили себя в разноплановых ролях самые молодые — Ф. Грин, Т. Огородникова, Л. Николаева, Т. Каршина, Г. Хамдиев, Л. Мельникова, С. Смоляков, В. Петелин. В новом сезоне предстоит первая встреча с артистами, пополнившими труппу театра. Мы

надеемся, что своими первыми работами на целиноградской сцене порадуют зрителя Т. Ерофеева, Е. Чиликин, В. Кобяков, М. Иванов, М. Окунов, А. Семенихин, В. Жарков.

Ушедший в прошлое сезон 1973—74 годов наш театр посвятил двадцатилетию освоения целины. Этот сезон завершился своеобразным рапортом трудящимся города и области — мы показали свои лучшие спектакли, отражающие дыхание нашего времени, стремления и чаяния советского человека. Нас привлекли в эти спектакли острая постановка проблем коммунистической морали и нравственности, повышения роли и ответственности каждого гражданина нашего социалистического общества в трудовом процессе.

Коллектив театра не может не радоваться, что зритель откликнулся на волнующие нас вопросы. Спектакли на темы современности — «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Валентина и Валентина» М. Рошина, «Провинциальная девушка» К. Бубидзе, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко пользовались неизменным успехом на протяжении всего сезона.

Летние трехмесячные гастроли наш театр провел, не как обычно в крупных областных центрах, а в совхозах области. С тремя спектаклями — «Московские

каникулы» А. Кузнецова, «Тайна саркофага» А. Софронова, «Старик» М. Горького — мы побывали в совхозах всех районов нашей области, выступали не только на центральных усадьбах, но и на отделениях хозяйств. Всего состоялось 250 спектаклей, на которых побывали 74 тысячи сельских тружеников.

С короткими осенними гастролями мы побывали также у своих друзей — металлургов Казахстанской Магнитки. В городе Темиртау за 12 дней было показано 14 спектаклей, которые посмотрели 14 тысяч зрителей.

25 октября театр гостеприимно раскрыл двери и пригласил зрителей на спектакль, завоевавший популярность в прошлом сезоне, — «Берегите белую птицу». Эту работу коллектив посвятил XVII съезду ВЛКСМ и героям-первоцелинникам.

26—27 октября состоялась премьера по лирической пьесе украинского драматурга А. Коломийца «Голубые олени», а в первые дни ноября театр поздравил целиноградского зрителя с пьесой А. Софронова «Тайна саркофага», премьерой которой прошла летом на совхозных сценах. Ко Дню работников милиции мы приурочили еще одну премьеру — спектакль по пьесе М. Махлярского и К. Рапопорта «В одном городе». Затем мы пригласим

зрителей на спектакль по одному из интереснейших произведений русской классической драматургии — пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Говоря о репертуаре ближайшего будущего и о наших замыслах, необходимо отметить, что наш коллектив по-прежнему твердо придерживается курса на современную драматургию. Театр интересуется произведениями, в центре которых — наш современник, человек-создатель, борец за мир и мирный труд, активно утверждающий нормы морали советского человека. В портфеле театра последние произведения современных советских драматургов: В. Шукшина «Энергичные люди», И. Зверева «Романтика для взрослых», В. Розова «Четыре капли», Ю. Эдмунда «Соломенная сторожка», А. Петрашневича «Тревога». Мы намерены поставить одну из пьес Карела Чапека и великого М. Горького, имя которого с гордостью носит наш театр. Готовимся отметить 30-летие победы над гитлеровской Германией. Надеемся, что новый — юбилейный сезон нашего театра станет сезоном радостных встреч и творческих достижений.

И. СЕРМЯГИН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств
Казахской ССР.