

Гастроли рижского музыкального театра

Рижский Государственный театр музыкальной комедии впервые приезжает на гастроли в Ленинград.

Сейчас весь коллектив с большим волнением готовится к своим первым гастролям за пределами республики. Показ спектаклей трудящимся Ленинграда является нашим творческим отчетом.

Наш театр — самый молодой коллектив Латвийской ССР. Два года назад мы получили новое, специально выстроенное помещение, что позволило значительно расширить творческий состав, балет и оркестр.

Первым спектаклем была оперетта Ю. Милютина «Трембита» (режиссер заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Б. Рошин, дирижер Т. Вейш), и с этого времени основной репертуар театра составили спектакли советских авторов: «Свадьба в Малиновке» А. Александрова, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Аршин мал алан» У. Гаджибекова и другие.

Недавно коллектив завершил работу над музыкальной комедией Н. Рахманова «Голубой гусар», посвященной героизму русской женщины в Отечественной войне 1812 года.

Театр работает не только в Риге, но ежемесячно выезжает в различные районы Латвии. Так, в последние дни мы побывали в Елгавском районе, где показали сельским зрителям спектакль «Свадебное путешествие» Н. Богословского.

В составе труппы театра большинство молодежи. Такие актеры, как Д. Бакалов, А. Биселева, В. Рушко, А. Горина, Д. Снедзэ, Л. Мабо, воспитаны нашим коллективом.

Гастрольные выступления в Ленинграде мы начинаем 12 августа в Измайловском саду показом первой национальной латышской музыкальной комедии «В краю голубых озер», написанной заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР композитором Арвидом Жилинским в творческом содружестве с драматургом заслуженным деятелем культуры Латвийской ССР Элиной Залите и коллективом театра. В спектакле рассказывается о строительстве межколхозной гидроэлектростанции «Дружба народов» на рубеже трех братских советских республик — Белоруссии, Латвии и Литвы.

Остальные спектакли в Ленинграде мы покажем на русском языке. Это — классическая оперетта И. Штрауса «Летучая мышь», оперетта Э. Кальмана «Фиалка Монмартра», музыкальная комедия Ю. Милютина «Трембита» и музыкальная комедия Н. Богословского «Свадебное путешествие». С 21 августа мы будем выступать в Доме культуры промкооперации, а затем во Дворце культуры имени А. М. Горького, где зрители увидят еще два новых спектакля: лирическую музыкальную комедию Н. Бовнера «Акулина» (по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка») и музыкальную комедию Н. Рахманова «Голубой гусар».

Во время гастролей коллектив встретится с театральной общественностью города, ознакомится с сокровищницами искусства — музеями, дворцами и парками.

А. ОЛЕНЕВ.

заместитель директора
Государственного театра
музыкальной комедии
Латвийской ССР