

Гастроли Театра музыкальной комедии Латвийской ССР в Минске

3 июня в Минске, в помещении окрестного Дома офицеров имени К. Е. Ворошилова, начинается гастроли Государственный театр музыкальной комедии Латвийской ССР — самый молодой в республике. Он был создан в декабре 1945 года.

Первые годы работы театра протекали в исканиях. В тесном дружеском сотрудничестве латышские и русские артисты труппы преодолели трудности и сумели поставить театр на правильный путь.

С большим подъемом отнесся коллектив к постановке оперетты Милютиня «Трембита». Используя богатый опыт советских мастеров сцены, постановщикам и артистам удалось правильно понять и охарактеризовать смелых, трудолюбивых людей маленькой гудульской народности.

В следующей постановке — оперетте Штрауса «Летучая мышь» коллектив театра стремился показать подлинную сущность отображаемой эпохи, создать интересный, социально-направленный спектакль.

Признание зрителей завоевала комедия Александрова «Свадьба в Малиновке». Произведение Гаджибекова «Аршин мал-алан», заинтересовавшее авторов своей самобытностью, такженискало признание у зрителей.

С большим интересом коллектив театра приступил к работе над музыкальной комедией Ковнера «Акулина». Яркие образы повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», ее лиризм вдохновляли артистов в их работе. Было приложено немало сил и стараний, чтобы создать идейно и художественно богатый спектакль.

В последнее время осуществлена новая постановка оперетты Кальмана «Филалка Мюммартра». Здесь мы стремились выработать безвкусицу и легковесность прежних либретто и найти совершенно новое толко-

вание оперетты, ярко раскрывающее всю остроту общественных противоречий той эпохи, высмеивающее ограниченность и тупость насквозь прогнившей аристократии.

В прошлом году мы показали трудящимся Риги спектакль «В краю голубых озер» — первую латышскую музыкальную комедию (музыка заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Жилинского, текст заслуженного деятеля культуры Латвийской ССР Залите). Темой для создания этого произведения послужило строительство гидроэлектростанции «Дружба народов» на рубеже трех братских республик — Латвии, Литвы и Белоруссии.

Спектакль «Голубой гусар» (музыка Рахманова) рассказывает о патриотизме русской женщины, сражавшейся бок о бок с мужчинами за честь и свободу родины в Отечественной войне 1812 года.

Последние постановки театра — «Сильва» Кальмана и «Корневильские колокола» Планкета.

В названных спектаклях свое актерское мастерство продемонстрировали опытные мастера сцены — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Гофрат, артисты М. Вердиньш, М. Рудин, Г. Мисиньш, Е. Томгорова, М. Зирдзинь, Е. Кушнир и другие, а также талантливая молодежь — Д. Бокалов, Л. Мабо, Т. Горуна, Л. Снедце, В. Рушко, А. Озеров.

Гастрольная поездка в Минск — большое событие в жизни театра. Показ наших спектаклей в столице Белоруссии мы рассматриваем как отчет перед трудящимися братской республики за десять лет творческой работы театра.

М. ЗЕМЕЛЬ,
директор Государственного театра
музыкальной комедии
Латвийской ССР.