

Гастроли театра музыкальной комедии Латвийской ССР

Государственный театр музыкальной комедии Латвийской ССР заканчивает свои гастрольные выступления в Минске.

В течение месяца театр показал лучшие постановки своего репертуара — оперетты «Трембита» (музыка Ю. Милютина, текст Массе и Червинского), «Вольный ветер» (музыка И. Дунаевского, текст В. Винникова и В. Кракта), «Летучая мышь» (музыка И. Штрауса, текст Н. Эрдмана), «Фиалка Монмартра» (музыка И. Кальмана, текст Н. Янковского), лирическую музыкальную комедию Н. Ковнера «Акулина» (текст Н. Адуева, по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка») и другие.

Спектакли латвийского театра отличаются яркой режиссерской разработкой, красочностью оформления, хорошим звучанием оркестра, мастерством и техничностью танцевальной группы.

Хорошо принят минским зрителем интересный жизнерадостный спектакль «Трембита», который считается в репертуаре театра одним из лучших.

«Трембита» — произведение о людях молодого гучульского колхоза. Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Б. Рошин и художник Л. Грасманис ярко воссоздают быт, нравы, волевые качества небольшого народа Закарпатья. Дирижер Т. Вейш приложил немало стараний, чтобы придать спектаклю наибольшую музыкальную выразительность.

Высокое комедийное мастерство и богатую актерскую технику демонстрирует в роли Богдана Сусика артист А. Озеров. Очень интересно разработаны роли старого Кошубы (за-



служенный деятель искусств Грузинской ССР В. Гофрат) и Филимона Щика (арт. М. Рудин). Приятное впечатление оставляют М. Зирдзинь (Василина) и П. Грядасов (Микола).

Сцена из оперетты «Трембита» в постановке Государственного театра музыкальной комедии Латвийской ССР.

На снимке: Микола — артист А. Лаздынь, Олеся — артистка Л. Мабо.

Фото Л. Папковича.