

Советская Латвия

г. Рига

27 СЕН 1955

## Театральные шутки

(По письму в редакцию читателя  
тов. Вегнера)

Чем знаменита классическая оперетта Шпанкетта «Корневильские колокола», какая ария ее наиболее популярна? Не сомневаемся, что все, кому известна оперетта, ответят: разумеется, ария Гренише «Плыви, мой челн». Нельзя представить спектакль «Корневильские колокола» без этой арии.

Иначе рассудила дирекция Театра музыкальной комедии Латвийской ССР, где поставлена оперетта «Корневильские колокола». 16 сентября перед началом спектакля на сцену вышел представитель администрации и объявил, что в связи с болезненным состоянием исполнителя роли Гренише он лишь появится на сцене, но не будет петь ни популярную арию, ни прочие музыкальные номера партии Гренише. И он, действительно, ходил по сцене, размахивая руками, но не пел.

Может быть, это объясняется тем, что артист потерял голос внезапно и поздно было искать какой-либо другой выход? Но вот через пять дней, 21 сентября, «Корневильские колокола» были поставлены снова в том же виде, без музыкальных номеров партии Гренише. Это уже не оправдаешь внезапностью.



Под корневильским колоколом.

Рис. Г. Иорша.

Приходится только удивляться, как постановщики спектакля главный режиссер театра Б. Праудин и главный дирижер Т. Вейш допускают подобные трюки. Неужели им совсем не дорога репутация своего театра?