

ГОСТИ ИЗ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Деятельность искусства Советской Латвии много слышали о Мурманске, но побывать в нем до сих пор не удавалось. Честь быть первым представителем латышского искусства за Полярным кругом выпала коллективу Латвийского Государственного театра музыкальной комедии.

Этот театралный коллектив — один из самых молодых в Латвии. Он начал свою деятельность только в годы Советской власти после Великой Отечественной войны.

Основы театра музыкальной комедии были заложены в декабре 1945 года, после освобождения Риги от ига оккупантов, в период, когда часть военных разрушений уже была ликвидирована. Свою деятельность коллектив театра начал в апреле 1946 года опереттой «Финал Монмартра».

С этого дня прошел совсем небольшой, но насыщенный богатой творческой жизнью период. В прошлом году, отмечая свой десятилетний юбилей, работники театра могли рассказать о 68 постановках, которые подготовили для зрителей латышская и русская труппы. За это время в театре прозвучала музыка 27 советских и 14 зарубежных композиторов. И в сегодняшнем репертуаре театра — лучшие музыкальные комедии и оперетты советских композиторов, а также классика музыкальной драматургии.

Спектакли ставятся как на рус-

ском, так и на латышском языках. Большой популярностью у зрителей пользуется поставленная русской труппой музыкальная комедия И. Дунаевского «Белая акция», с которой театр выступил на смотре лучших спектаклей 1956-57 гг. четырех республик: Латвии, Литвы, Эстонии и Белоруссии — на так называемой второй Прибалтийской театральной весне.

Зрители полюбили и многие другие постановки театра. С 1954 года идет здесь первая оригинальная латышская музыкальная комедия «В стране голубых озер». Ее музыку написал композитор А. Жилинский, автор текста — писательница Э. Залита.

Появление первой латышской музыкальной комедии было значительным событием в культурной жизни нашего народа. И в настоящее время театр в содружестве с местными авторами работает над новыми постановками.

Труппа театра состоит из 38 солистов, среди которых заслуженные артисты республики Е. Томгорова, М. Зирдзиня, В. Гофрат, М. Рудин. В последние годы под руководством заслуженного артиста ЛССР режиссера тов. Праудина и главного дирижера театра заслуженного деятеля искусств ЛССР тов. Вейша выросло талантливое молодое поколение артистов.

В подготовке балетной труппы

много труда вложила народная артистка ЛССР Е. Тангиева-Бирзнине, теперь главный балетмейстер Латвийского Государственного Академического театра оперы и балета.

Мурманским зрителям Латвийский театр музыкальной комедии покажет лучшие постановки, осуществленные русской труппой: музыкальную комедию И. Дунаевского «Белая акция», музыкальный водевиль Н. Богословского (текст Дыховичного и Слободского) «Свадебное путешествие», музыкальную комедию Н. Рахманова «Голубой гусар», оперетты Ф. Легара «Веселая вдова», И. Кальмана «Принцесса цирка», И. Штрауса «Летучая мышь», музыкальную комедию А. Рябова по пьесе Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» и оперетту П. Абрагама «Цветок Гаваи».

Сейчас участники гастролей с большим волнением и искренней радостью ожидают своей первой встречи с трудящимися Мурманска.

Латышские артисты надеются, что эта первая встреча послужит началом большой творческой дружбы.

Л. АКУРАТЕРЕ.

Главный редактор управления по делам искусств Министерства культуры Латвийской ССР.

Поларная правда
Мурманск

15 ИЮН 1957