

Золотой фонд
и. рига

1 АВГ 1958

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ В СВЕРДЛОВСКЕ И ПЕРМИ

ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ В РИГУ ПРИБЫЛИ АРТИСТЫ РУССКОЙ ТРУППЫ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР. ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА БОРИС ПРАУДИНЬ РАССКАЗАЛ НАМ:

— Мы провели вне республики более двух месяцев и дали в Свердловске 36, а в Перми — 26 спектаклей. На все спектакли билеты бывали распроданы; наши постановки просмотрело 65 тысяч человек. В Свердловске мы провели встречи с рабочими завода «Уралмаш» и турбомеханического завода, а также с воинами местного гарнизона. В Перми мы тоже выступили с концертами на крупнейших предприятиях на заводах им. Ленина и им. Дзержинского, перед строителями Камской ГЭС. Самый большой успех выпал на долю актрис Е. Томгорова, А. Киселевой, Л. Мабо и актеров Э. Кушницера, А. Миллера, В. Рушко.

Как известно, Свердловский театр музыкальной комедии является одним из лучших в Советском Союзе, поэтому нас очень обрадовали хорошие отзывы свердловчан о постановке спектаклей, выдающемся искусстве хора, балета и оркестра нашего театра. Однако они признали, что по сравнению со всем остальным ху-

дожественное оформление находится у нас на более низком уровне; были высказаны упреки в адрес художников Меркмана и Зирниса.

Русская труппа театра 12 сентября откроет сезон новой постановкой оперетты Кальмана «Граф Люксембург». Она была подготовлена во время гастролей, и ее премьера состоялась в Свердловске.

Латышская труппа выезжает 12 августа на гастроль по районам республики со спектаклем «Веселая вдова». Одновременно мы продолжим работу над постановкой новой комедии Артура Вилка и Николая Кубланова «Когда Адам в отпуске». Музыку к ней написал Николай Золотонос. Русская труппа скоро приступит к постановке оперетты Милютина «Поцелуй Чаниты».

Мы очень довольны нашей гастрольной поездкой и особенно высокой оценкой наших спектаклей, данной слушателями.

