

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

7 АВГ 1959

г. Рига

Газета №

Дневник ИСКУССТВ

Театр музкомедии открывает сезон

Сегодня опереттой известного венгерского композитора Йене Хуски «Баронесса Лили» Государственный театр музыкальной комедии Латвийской ССР открывает свой 14-й сезон.

И. Хуска совсем недавно закончил свою 14-ю оперетту. Из них наиболее популярна «Баронесса Лили». Ее героиня — дочь богатого барона Лили. Вопреки воле своего отца, с помощью друга — драматурга Ласло, уходит она из родного дома, чтобы стать артисткой. Таково вкратце содержание оперетты.

Кроме «Баронессы Лили» в новом сезоне театр покажет еще шесть новых постановок. Две из них в той или иной степени уже известны. Это оперетты Р. Фримля и Х. Стотгарт «Роз-Мари» и И. Кальмана «Баядера». Зрителям будут показаны также новые оперетты советских композиторов — «Мост неизвестен» — Е. Жарковского и «Золотая рыбка» — Б. Аветисова.

В этом сезоне театр покажет также две новые латышские оригинальные оперетты. Композитор Г. Раман и поэт А. Круклис написали для театра музыкальную комедию «Чайки без моря». Вторую оперетту, «Путь к сердцу», пишут дирижер театра, композитор Я. Кайяк и либреттисты Е. Калеп и Г. Данфельде.

Кроме рижан, с постановками театра музыкальной комедии ознакомятся также трудящиеся Архангельска, куда на гастроли выедет русская труппа.

Н. ВОЛКОВА