

Театр музыкальной комедии Латвийской ССР в Архангельске

В пятый раз русская труппа Государственного театра музыкальной комедии Латвийской ССР выезжает со спектаклями за пределы республики. Мы побывали в Ленинграде, Минске, Таллине, Мурманске, Свердловске, Перми. В этом году наши гастроли состоятся в Архангельске с 9 сентября по 7 октября. Они начинаются опереттой венгерского композитора Йене Хуска «Баронесса Лили».

Театр музыкальной комедии был организован в Латвии в декабре 1945 года. В буржуазной Латвии такого театра не было. Правда, оперетты изредка ставились в некоторых театрах, но это были случайные постановки.

С первых же спектаклей театр завоевал симпатии зрителя и стал одним из любимых у рижан.

Репертуар наш развивался по двум направлениям: с одной стороны, работа над лучшими опереттами и музыкальными комедиями советских композиторов; с другой — постановка пьес, так называемого классического репертуара.

Сам факт возникновения и существования театра музыкальной комедии явился стимулом развития латышской оригинальной музыкальной комедии. Ее пионерами стали заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Арвид Жилинский и драматург — заслуженный деятель культуры Латвийской ССР Элина Залите. «В краю голубых озер» — так была названа первая латышская музыкальная комедия, которая посвящалась дружбе белорусов, латышей и литовцев. Арвид Жилинский написал еще одну музыкальную комедию «Шесть маленьких барабанщиков» по пьесе основателя латышского театра Адольфа Алунана. Композитор Николай Золотонос и либреттисты Артур Вилкс и Леонид Кубланов в творческом содружестве с театром написали музыкальную комедию «Когда Адам в отпуске», направленную против бюрократизма и в защиту молодых талантов. Готовясь к 20-летию Латвийской ССР, театр поставит две латышские оперетты «Чайки без моря» — Герберта Рамонса и «Путь к сердцу» — Яниса Кайякса.

С каким репертуаром мы приехали в

Архангельск? Помимо упомянутой оперетты «Баронесса Лили», театр покажет оперетту Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты». Это рассказ о молодых мексиканских патриотах, которые решили побывать на Московском фестивале. Спектакль М. Табачникова «Люблю, люблю» познакомит зрителя с молодыми строителями, расскажет о их любви и дружбе. Кроме того, в нашем репертуаре три классические оперетты — «Цыганский барон» Иоганна Штрауса и две оперетты Ф. Легара — «Веселая вдова» и «Граф Люксембург».

Сейчас театр работает над новой музыкальной комедией Ю. Жарковского «Мост неизвестен». Работу над этим спектаклем мы надеемся завершить в Архангельске.

В спектаклях вы познакомитесь с мастерами нашего театра — заслуженными артистами Латвийской ССР Е. П. Томгоровой, Е. М. Кушнир, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР В. Я. Гофрат, с артистами А. Ф. Миллер, А. Н. Киселевой, Л. Н. Мабо, Ю. А. Вильгер, З. Г. Борисовой, В. В. Рушко, А. Н. Озеровым, П. И. Гридасовым и другими.

Балетный коллектив, которым руководит молодой балетмейстер Э. П. Друлле, скомплектован из молодых исполнителей.

Хор, которым руководит хормейстер Э. Скудра, также насчитывает немало молодых талантов. Много молодежи и в нашем оркестре.

Всей музыкальной жизнью театра руководит главный дирижер нашего театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Т. К. Вейш.

Художники театра — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР А. К. Зирвис и Л. Я. Меркманис.

Каждая встреча с новыми зрителями является для коллектива театра ответственной и волнующей. Мы надеемся, что гастроли в Архангельске помогут нам повысить свое мастерство.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Б. ПРАУДИН.

Директор и главный режиссер
Государственного театра
музыкальной комедии
Латвийской ССР.