

РИГАС БАЛСС. Суббота, 26 августа 1961 г.

Новый сезон начинается ПРЕМЬЕРОЙ!



Завтра начинается новый, 16-й сезон в Театре музыкальной комедии. Предстоящий сезон будет одним из самых ответственных в жизни театра. Уже в начале прошедшего сезона коллектив театра начал готовиться к встрече XXII съезда партии, показав рижскому зрителю 4 новых спектакля.

Ныне коллектив приступил к работе над новым спектаклем и, приготовив его в короткий срок, сумел повезти на гастроли в Мурманск премьеру — музыкальную комедию азербайджанского композитора Рауфа Гаджиева «Ромео, мой сосед».

Длительная и тщательная подготовка позволила успешно провести летние гастроли театра: латышской труппе в городах и районах Латвии, русской — в городах Ленинграде и Мурманске, где было показано 45 спектаклей и 3 концерта, которые посетило около 45 тысяч зрителей. С нашими артистами познакомились и многочисленные телезрители.

Театр открывает сезон премьерой — «Ромео, мой сосед».

Вся работа коллектива будет направлена на подготовку следующих спектаклей. Латышская труппа приступит к работе над новой латышской музыкальной комедией «Аннеле», которую театр готовит в содружестве с композитором Элгой Игенберг и поэтом Язепом Османисом. В репертуар латышской труппы включена оперетта, полученная нами из ГДР. Ее автор — популярный немецкий композитор Гердт Начинский.

Русская труппа пополнит свой репертуар одной из двух музыкальных комедий: «Анютины глазки» Ю. Милютнина или «Севастопольский вальс» К. Листова. Зрители познакомятся с опереттами «Фраскита» Ф. Легара и «Терезина» О. Штрауса.

Балетный коллектив под руководством балетмейстера Э. Друлле работает над внеплановой постановкой «Балета-симфонии» эстонского композитора Тамберга.

И. Волкова



На снимке: сцена из музыкальной комедии Рауфа Гаджиева «Ромео, мой сосед». В роли Нонны — Л. Беликова, Алик — Б. Чернов.