

от 27 Август 1961
Газета №

г. Рига

Театр открывает двери

Сегодня начинает свой новый сезон Государственный театр музыкальной комедии Латвийской ССР. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному артисту республики Б. Праудину с просьбой рассказать о творческих планах коллектива.

— Мне хотелось бы прежде всего, — говорит Б. Праудин, — сказать несколько слов о том, как мы завершили прошлый сезон. Русская труппа нашего театра летом совершила гастрольную поездку в Мурманск и Ленинград. В этих городах мы уже гастролировали несколько лет тому назад. Поэтому наша встреча с мурманскими и ленинградскими зрителями была встречей старых знакомых. И это действительно так. Мы это почувствовали сразу же на первых спектаклях, когда ленинградцы и мурманчане узнавали наиболее любимых им в прошлый приезд рижских актеров и встречали их аплодисментами.

Наибольшим успехом в Ленинграде и Мурманске пользовались такие спектакли нашего театра, как «Цирк зажигает огни», «Цыганский барон» и «Голубая мазурка».

Находясь на гастролях, мы завершили работу над новым спектаклем — музыкальной комедией А. Гаджиева «Ромео — мой сосед».

Премьера состоялась в Мурманске, спектакль был тепло встречен зрителями. Теперь мы с волнением ждем встречи с рижанами — как они оценят нашу новую работу?

Именно этим спектаклем «Ромео — мой сосед» мы и открываем новый сезон. «Ромео — мой сосед» ставится сейчас также латышской труппой, которая только что закончила гастроли по республике.

Большое внимание мы сейчас уделяем работе над латышской музыкальной комедией «Аннеле». Музыка пишет композитор Э. Игенберга, либретто — поэт Язеп Османис. Думаем подготовить этот спектакль к концу декабря. В декабре же русская труппа покажет оперетту Легара «Фраскита».

Каковы наши дальнейшие творческие планы? Предполагаем поставить редко идущую на советской сцене оперетту Оскара Штрауса «Терезина» (на латышском и русском языках). Известный советский композитор Ю. Милютин обещал нашему театру свою новую работу «Анютины глазки». Если нам не удастся осуществить эту постановку, тогда мы приступим к работе над музыкальной комедией К. Листова «Севастопольский вальс». В наш репертуар включена также музыкальная комедия популярного композитора ГДР Гердта Начинского «Гизеле».