

23

СЕН 1962

от

г. Рига

Газета №

17-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ

5 Спектаклем К. Листова «Севастопольский вальс» Государственный театр музыкальной комедии начал свой 17-й театральный сезон. Этот музыкальный спектакль был подготовлен заслуженным артистом Латвийской ССР и Чувашской АССР Б. Праудиним, художником Л. Маркманисом и дирижером Ю. Поломским.

— Мы с волнением ждем встречи с нашими зрителями, — говорит директор театра Э. Биргелис, — и приготовили рижанам, как нам кажется, хороший сюрприз. После гастрольных поездок впервые в Риге покажем оперетту Фредерико Лоу «Моя прекрасная леди» по известной пьесе английского драматурга Бернарда Шоу «Пигмалион». Этот спектакль с увлечением готовили режиссер В. Пуце, балетмейстер Э. Друлле и дирижер заслуженный деятель искусств Т. Вейш.

Для постановки новой оперетты «Гизель» Г. Начинского приглашен молодой режиссер ТЮЗа И. Кренберг. Одновременно латышская труппа под руководством режиссера В. Пуце готовит еще одну премьеру — оперетту «Аннеле». Это — лирическая музыкальная комедия латышского композитора Э. Игенберг о советском студенчестве, о дружбе и любви нашей молодежи. Русская труппа вскоре начнет работу над опереттой Ж. Оффенбаха «Браконьеры».

Новый театральный сезон обещает быть интересным. Коллектив театра полон стремления порадовать рижан яркими и жизнерадостными спектаклями.