



ПОЗАВЧЕРА в гостях у коллектива редакции «Пензенской правды» побывали артисты государственного Рижского театра оперетты. Тепло принимали журналисты и рабочие типографии гостей из Латвии. О творческой деятельности коллектива театра рассказал его главный режиссер Вольдемар Петрович Пуце, передавший горячий привет собравшимся с берегов далекой Даугавы.

— Все мы любим свою работу, увлеченно и упорно трудимся, стремясь к полнокровному воплощению на сцене образов наших замечательных современников, — сказал Вольдемар Петрович. — Однако в «легком», как называют его, жанре оперетты заключается немало трудностей, которые приходится преодолевать. И первая такая трудность — репертуар.

Наша задача — создать спектакли, в которых нуждается советский зритель, спектакли, по-настоящему радостные, солнечные и высокоинтересные, где бы осмысливался сегодняшний день страны, во весь рост предстал герой-труженик, человек, уст-

ремленный в коммунистическое завтра. Такова главная линия, которую театр проводит в жизнь.

С успехом прошел концерт в красном уголке редакции. Большой одухотворенностью, энергической, мужественной интонацией была отмечена исполненная Александром Николаевичем Сотиковым песня В. Мурадели «Бухенвальдский набат». Хорошо прозвучала песня Никиты из стрельниковской «Холопки». Ярko, красиво была исполнена им же и заслуженной артисткой РСФСР Кларой Сергеевной Крахмалевой сцена и дуэт Андрея и Глории из оперетты «Цирк зажигает огни». Дружными аплодисментами наградили зрители и другую исполнительскую пару — Павла Ивановича Гридасова и Любовь Константиновну Беликову, на высоком артистическом уровне проведших сцену в дуэте Тони и Магды из оперетты И. Кальмана «Принцесса цирка». Всем понравилось блестящее, очень динамичное исполнение артистом Сергеем Ильичем Курласвым хореографической сценки «Одинокая гармония». Ведущая кон-

церт Анна Абрамовна Анненкова проникновенно, с чувством прочитала отрывок из поэмы А. Твардовского «Страна Муравия». В немалой степени успеху концерта способствовало отличное музыкальное сопровождение пианистки Нины Яковлевны Матусовской.

Директор театра Аркадий Карлович Ладзиньш и дирижер Юрий Юрьевич Поломский заверили присутствующих, что коллектив приложит все усилия для создания хорошего, праздничного настроения у пензенских зрителей.

Вчера рижские артисты выступили перед рабочими Пензенского компрессорного завода.

НА СНИМКЕ (слева направо первый ряд): артистка Л. К. Беликова, главный режиссер В. П. Пуце, заслуженная артистка РСФСР К. С. Крахмалева, артисты А. А. Анненкова, А. Н. Озеров, пианистка Н. Я. Матусовская; (второй ряд) директор театра А. К. Ладзиньш, артисты А. Н. Сотиков, С. И. Курласв, П. И. Гридасов.

Фото Н. Павлова.