

ОПЕРЕТТА ОПУСКАЕТ ЗАНАВЕС

Премьерой режиссерского спектакля закончил сезон Рижский театр оперетты.

— Это самая крупная работа нашего коллектива в нынешнем сезоне. — сказал нашему корреспонденту главный режиссер театра Волдемар Петрович Пуце.

— Напомните, пожалуйста, рижанам, чем еще был характер прошедший период?

— Большое значение мы придавали новой постановке классической «Сильвы» — спектакль, как мне кажется, удался. Он прошел осенью прошлого года, то есть в начале театрального сезона. Работая над «Сильвой», мы старались вложить в постановку сегодняшнее понятие об оперетте. В январе на русском языке начал идти спектакль «Великолепная тройка». Чуть позднее — «Хэло, Долли!». Латвийская труппа поставила «Руки вверх, мистер Купер!». Словом, премьер было немало.

— Какой работой вы рассчитываете открыть новый театральный сезон в сентябре?

— Латвийская труппа готовит к постановке сатирическую комедию Язепы Османиса и Федерта Рамайса «Новоселье на Картофельной». Половина работы, думаю, уже позади. К осени все будет готово. И «Новосельем на Картофельной» мы планируем открыть сезон.

— Если говорить об актерском составе, то какие имена, поразившие зрителя в прошлом сезоне, вы могли бы назвать?

— В первую очередь Владимира Линкевича — он хорошо «пошел» в репертуар, сумел показать свои незаурядные способности. Очень удачны первые шаги на нашей сцене Михаила Соловьева. Что же касается актрис, то следует признать: проблема молодой героини для театра остается. Ведущие актрисы прибавляя в возрасте, уходят, как мы говорим, в характер. А молодой героини нет.

— Но, может, будет в следующем сезоне?

— Летом мы, конечно, пополним состав. В начале июня прослушаем молодежь, только что окончившую опереточные студии Киева и Ленинграда. Надеемся, что нам повезет.

— Чем еще был характерен этот год для вашего театра?

— Тем, что мы, наконец, получили репетиционный зал — по величине он не уступает нашей сцене, и балетный зал — он даже побольше сцены. 15 мая мы обжили эти помещения. Они, конечно, помогут в работе над спектаклями.

— Какими будут «кавыкулы»?

— Во-первых, актеры отдохнут за лето. А во-вторых, обе труппы отправятся с выездными спектаклями по районам республики. Русская труппа повезет двухчасовую концертную программу в Латвию. А латвийская подготовила к выездным спектаклям оперетту «В краю голубых озер» Арвиды Жилинского. С этой постановкой они выступят на открытых площадках многих райцентров и колхозов. Маршрут у них очень длинный. Тем же путем отправится вторая часть латвийской труппы: она покажет на периферии «Роз-Мария».

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»

С. Рига

4 ИЮН 1969