

* 4 ОКТ 1969

от

Р. Рига

Газета № . . .

ВАМ, ЛЮБИТЕЛИ ОПЕРЕТТЫ

Сегодня открывается новый сезон в Рижском театре оперетты. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР В. Пуце рассказал нашему корреспонденту:

— Удачным было гастрольное лето нашего театра. Латышская труппа дала по районам республики 118 спектаклей, на которых побывало свыше 130 тысяч зрителей. Открытие нового сезона мы фактически тоже начали с гастролей — 26 сентября русская труппа показала таллинским зрителям оперетту «Великолепная тройка» Г. Цабадзе.

Мы по-прежнему верны своей традиции открывать новый сезон последней премьерой прошлого года. Поэтому сегодня рижане увидят мюзикл Д. Германа «Хелло, Долли!» (режиссер В. Пуце, декорации молодого художника А. Меркманиса).

Нынешний сезон — вдвойне для нас юбилейный. Мы со всей страной отметим столетие В. И. Ленина. Скоро исполнится 25 лет существования нашего театра. В репертуаре юбилейного года будут только советские латышские и русские пьесы. В декабре русский зритель увидит премьеру «Внимание, съемка!» А. Эшпая, либретто В. Константинова и Б. Рацера (режиссер К. Памше, декорации Л. Меркманиса). Это пьеса о молодежи, снимающей фильм об антифашистской борьбе гер-

ческих патриотов в годы второй мировой войны. В ней поднимается важная и очень актуальная проблема — о воплощении в художественном произведении жизненной правды.

Латышский состав театра готовит музыкальную комедию Г. Раманиса и драматурга Я. Османиса «Хлеб-соль на улице Картофельной» (режиссер М. Кублинский, художник А. Фрейберг). В центре сюжета — комическая ситуация: строители дома, сданного в эксплуатацию со многими недочетами, оказываются его жильцами. Гиперболическое решение темы, заострение внимания, казалось бы, на мелочах нашего грандиозного строительства затрагивает серьезный вопрос — об ответственности каждого человека за результаты своего труда.

В следующем полугодии осуществим постановку двух музыкальных комедий: русская труппа покажет «Мы хотим танцевать» А. Петрова, латышская — «Красный мрамор» А. Жилинского (либретто А. Круклиса).

Талантливое пополнение получила в этом году русская труппа театра. Это выпускники Киевской опереточной студии — А. Кожикова, Ж. Глебова, Б. Крутов и Н. Мельников, из Ленинградской консерватории — Н. Шевченко и В. Годунов — из Горьковского оперного театра.