

НОВАЯ АФИША ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

Рижский театр оперетты открывает сезон «Принцессой цирка» И. Кальмана. Летний период в этом году театр провел очень деятельно, и всего через несколько недель после начала сезона русская труппа покажет музыкальную комедию В. Колло «Так любят американцы». Режиссеры спектакля — И. Каган и А. Озеров. До нового года русская труппа будет работать над известным произведением И. Штрауса «Венский вальс», этот спектакль будет серьезным экзаменом для молодых солистов и потребует много творческих сил от режиссера и дирижера — заслуженных деятелей искусств Латвийской ССР В. Пуща и М. Баша.

В середине сезона молодой режиссер И. Каган поставит в качестве дипломной работы остроумную музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка», пронизанную народным юмором. Почти одновременно латышская труппа поставит

мюзикл К. Памше и заслуженного деятеля искусств республики Г. Орделовского «Четвертый позвонок». К 50-летию образования СССР театр подготовит новую музыкальную комедию грузинского композитора Г. Цабадзе и Е. Шатуновского.

Театр ищет и новые оригинальные произведения. В портфеле — подарок юным зрителям — музыкальная сказка В. Виганте и Я. Кайяка «Третий сын». Если обстоятельства сложатся благоприятно, то в этом же сезоне коллектив театра сможет подготовиться к постановке «Парусиного портфеля», либретто которого пишется по одноименной пьесе М. Зощенко.

В новом сезоне театр получил пополнение — солистов из Московского музыкального института им. Гнесиных и студии Киевского театра музыкальной комедии.

И. Лагздынь

Сезон Рига
в Риге

24 СЕН 1971