

от 2.5. СЕН. 1971

г. Рига

Газета №

Зак. 683

АФИША ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

Рижский театр оперетты открывает сегодня сезон спектаклем латышской труппы «Принцесса цирка» И. Кальмана, постановку которого осуществил К. Памше. Русская труппа начинает сезон постановкой «Сильвы» И. Кальмана (режиссеры К. Памше и А. Киселева).

В октябре премьера. Оперетту В. Колло «Любовь по-американски» готовят молодой режиссер, выпускник Ленинградской консерватории И. Каган и актер театра А. Озеров. Красочный спек-

такль повествует о нравах Голливуда. О жизни композитора, о трудностях осуществления творческих замыслов в мире обывателей расскажет оперетта Ф. Шуберта «Дом трех девушек».

Интересным обещает быть спектакль «Сорочинская ярмарка» по повести Гоголя. Музыку к нему написал композитор А. Рябов. Вместе с актерами русской труппы постановку готовит режиссер И. Каган. Режиссер К. Памше написал либретто по роману М. Ларни «Четвертый звонок». Музыку сочинил

Г. Орделовский. Создается оперетта по мотивам произведений М. Зощенко. Основой спектакля послужит его пьеса «Парусиновый портфель».

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств республики В. Пуцес ставит «Венский вальс» И. Штрауса. «Принцессу цирка» на русском языке готовит режиссер К. Памше.

К 50-летию СССР театр надеется поставить новую оперетту грузинского композитора Г. Цабадзе (либретто Е. Шатуновского).