

# ЛЮБИТЕЛЯМ ОПЕРЕТТЫ

23 сентября, после успешных гастролей в нашей республике, Калининграде и Пскове Рижский театр оперетты открывает свой очередной сезон. Будет показана оперетта «Белая ночь» (режиссер — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР В. Пуце), пользующаяся большой популярностью у зрителя.

Разумеется, любителям оперетты интересно узнать о новых постановках театра.

В исполнении труппы латышских актеров мы увидим новый водевиль лауреата Государственной премии ГДР Г. Начинского «Петер, Петер...» в постановке режиссера К. Памше. Этот спектакль впервые был показан зрителям в конце минувшего сезона.

С увлечением будут следить зрители за веселыми приключениями героев музыкальной комедии Н. Золотоноса и А. Вилкса «Ах, глупое сердце», поставленной режиссером В. Пуце. Дирижер — заслужен-

ный деятель искусств Латвийской ССР М. Баш, сценограф — заслуженный деятель искусств республики А. Зирнис, балетмейстер — И. Чача. Премьера этой пьесы состоится в начале ноября. В честь 50-летия образования СССР театр поставит пьесу А. Гладкова «Давным-давно» на музыку Б. Сосара и Я. Кайяка. Ее сюжет многие рижане помнят по популярному когда-то спектаклю художественного театра им. Я. Райниса, а также по фильму «Гусарская баллада».

В конце ноября в исполнении русской труппы мы увидим оперетту М. Михайлова, М. Лифшица и Г. Портнова «Верка и алые паруса». В подготовке этого спектакля принимает участие молодое поколение русской труппы. В начале будущего года русская труппа театра собирается показать оперетту И. Кальмана

«Принцесса цирка». Будет поставлена также музыкальная комедия грузинского композитора Г. Цабадзе по либретто Я. Шатуновского «Белая черкесска».

Из произведений латышских авторов следует упомянуть «Грехи Трины» Р. Блаумана (спектакль намечен к постановке силами латышской труппы), а также «Четвертый звонок» (музыка Орделовского, либретто К. Памше).

Красноярский театр музыкальной комедии в честь 50-летия образования СССР поставил оперетту Я. Османиса и Э. Игенберг «Аннеле» и пригласил в гости постановщиков этого спектакля — заслуженную артистку Латвийской ССР Я. Панкрат, сценографа Л. Меркманиса и режиссера В. Пуце.

Э. Вейсберга