

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Спектаклем латышской труппы «Давным-давно» Б. Сосаара и Я. Каяка по пьесе А. Гладкова открывает сегодня новый сезон Рижский театр оперетты. Кроме популярных классических оперетт «Венский вальс» И. Штрауса, «Серенада» Ф. Шуберта, «Принцесса цирка» И. Кальмана, зрители увидят и спектакли современных авторов: «Петер, Петер...» Г. Начинского, «Ах, глупое сердце» Н. Золотоноса, «Проделки Ханумы» Г. Канчели.

Новый сезон будет богат и премьерами. Режиссеры Б. Баума и К. Памше поставили с русской труппой водевиль Г. Начинского «Одна жена и два Петра». Латышские актеры под руководством К. Памше репетируют «Баядеру» И. Кальмана. Молодой режиссер Х. Каган вместе с русской труппой занят постановкой английской музыкальной комедии «Тетушка Чарли» Д. Эббота и Ф. Лессера.

Заслуженные деятели искусств республики М. Баш и В. Пуце написали по мотивам пьесы Р. Блаумана «Грехи Трины» одноименную оперетту. Она пойдет на латышском языке. Принята к постановке и новая оперетта В. Каминского «Фестиваль соловья».