Приглашает театр оперетты

В прошлую субботу в Рижском театре оперстты подпялся занавес пового сезона.

Сегодня вечером премьера опсретта Я. Бенеша «Зсленый луг» в постановке Б. Баумы и К. Памше, а завтра вечером премьера оперетты Г. Канчелы «Проделки Ханумы». Этот спектакль поставил режиссер К. Марсон.

О дальнейших планах театра ряссказал главный дирижер и художественный руководитель театра оперетты Я. Кайяк.

Минувшим летом мы в сельских районах республики показали оперетту Я. Бенеша «Зеленый луг». Осенью пад постановкой работа продолжалась, и теперь мы можем передать ее на суд рижан.

Сейчас главный режиссер театра заслуженный деятель истрости в В Пуце и васлуженный артист республики Э. Звея работают над постановкой эстрадной оперетты А. Вилка и В. Каминского «Соловыный фестиваль». В ней использованы элементы джазовой музыки. Надо отметить, что для любимого арителями солиста Э. Звеи эта постановка — дебют на поприще ре-

жиссуры. Кстати, артист сыграет одну из главных ролей. Этим спектаклем мы отметим 50-летний юбилей Э. Звеи.

Заслуженный артист республики X. Мисипь готовится начать работу пад опереттой П. Абрахама «Весенияя любовь».

В фестивале драматургин Германской Демократической Республики, который состоится в нашей стране, мы примем участие опереттой Г. Мазанца, П. Беяха «Невозможная женциял», постановка К. Памше.

В настоящее время работаем над детской опереттой А. Кулишова «Муха-цокотуха». Эту постановку по мотивам сказки К. Чуковского осуществляет режиссер В. Пуце в содружестве с молодым дирижером А. Тисом.

Мы задумали включить в репертуар навестную оперетту Р. Фримла, Н. Стотхарта «Роз-Мари». Она занитересовала режиссера К. Памше. Он булет работать над нею в сотрудинчестве с дирижером М. Башем и главным балетмейстером театра Заслуженной артисткой республики Я. Папкрат.

30-летию празднования Победы мы посвятили оперетту К. Листова «Севастопольский вальс».

В. Станя



На снимке: Р. Кепе — Хорвиц А. Креслиня — Алина в постановке Я. Бенеща «Зеленый луг».

Фото П. Циманиса