

ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ О НОВОМ СЕЗОНЕ

В субботу в Рижском театре оперетты откроется новый сезон. Мы попросили режиссера Карляса Памие рассказать о новом репертуаре театра.

— Недавно завершились летние гастроли. Латышская труппа познакомилась со своими новыми постановками сельских жителей республики, а русская труппа театра гостила в городах братской Украины. Спектакли рижан посмотрели зрители Полтавы, Чернигова и Кременчуга.

Нынешний сезон будет очень ответственным. В декабре исполняется 30 лет нашему театру. Театр оперетты первый из музыкальных театров нашей страны включил в свой репертуар «Невозможную женщину» П. Бяка, музыку к которой написал Г. Мазанет. Этим спектаклем наш театр будет представлен на фестивале драматургии ГДР. Главные роли исполняют заслуженная артистка республики Р. Штейнберга, а также Б. Спроге. Их партнерами будут А. Креслия, Дз. Мельке, Ю. Пучка и В. Ракстынь.

Режиссер, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Тетере-Валдмане приступила к работе над пьесой-шуткой Р. Блаумана «Сладкое вино», музыку к которой написал И. Калнынь. В ближайшем будущем в наш репертуар войдет сказка В. Виганте на музыку Я. Кайяка «Третий сын отца». Вместе с композитором заслуженным деятелем искусств республики Г. Орделовским мы закончили работу над сценическим вариантом рассказа норвежского писателя В. Лапписа «Призыв предков». Но этот спектакль — в будущем.

В минувшие годы большой популярностью среди любителей оперетты пользовались творческие концерты заслуженного артиста республики Э. Звие. Сейчас ко встрече со зрителями готовится заслуженная артистка республики Р. Штейнберга.

19 октября в 100-й раз на сцену выйдут герои комедии Р. Блаумана «Проделки Трины». В ноябре состоится 100-й спектакль «Серенада». Во всех

спектаклях в роли композитора Франца Шуберта мы видели заслуженного артиста Латвийской ССР Е. Креслия.

Ближайшей премьерой, которую покажет русская труппа театра, будет комедия С. Аленкина «Тогда, в Севилье», а также музыкальная комедия для детей И. Ипатов «Сокровища Бразилии».

В нынешнем году на театральной факультете создан специальный курс, который будет готовить актеров для нашего театра. Надеемся, что будет, наконец, решен давно назревший вопрос о подготовке актеров для оперетты. Уже в годы учебы мы будем активно привлекать студентов к спектаклям, поручать им ответственные роли. Преподавателями на этом курсе работают опытные актеры И. Спановска, Н. Бочкуш, балетмейстер, заслуженная артистка республики Я. Паикрат, художественный руководитель и главный дирижер театра Я. Кайяк.

В этом сезоне к работе в

театре приступили и молодые актеры: выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кино имени А. Островского В. Кочкин, выпускники Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола Ю. Юркап и Х. Калнынь, а также бывшая актриса Государственного лиепайского театра Д. Арая.

Незаметно прошли пятнадцать минут, отведенные на беседу, и в зале погас свет, репетиция продолжается...



На снимке: сцена из оперетты «Невозможная женщина».

Фото П. Циманиса.

В. Станя

16 ОКТ 1975

ГОЛОС РИМЫ

С РИМ