

# Перед закрытием сезона

Интересными событиями был богат минувший сезон в Рижском театре оперетты. Репертуар латышской труппы пополнился двумя оригинальными произведениями, а русская труппа порадовала зрителей опереттой Н. Достая «Кливия» в постановке народного артиста Латвийской ССР кинорежиссера А. Лейманиса. Любители музыки с удовлетворением встретили творческие вечера ведущих солистов театра оперетты — заслуженной артистки республики Р. Штейнберг и Н. Бочкуна, а также вечера музыки И. Штрауса. Сейчас в театре оперетты под руководством заслуженного деятеля культуры Латвийской ССР режиссера М. Тетере идут последние репетиции оперетты народного артиста республики Р. Паула «Большая удача».

— Эта работа — дебют популярного латышского советского эстрадного композитора в жанре оперетты, — рассказывает режиссер. — Р. Паул написал очень интересную музыку к пьесе А. Бригадере «Большая удача». Первые же аккорды новой партитуры привлекли внимание всех солистов театра. Над постановкой коллектив работает с большой творческой отдачей. Увлекательные танцы, мелодичные песни, полные юмора диалоги предоставляют актерам большие возможности играть в живом темпе, создавать своеобразные, жизнерадостные сценические образы. Надо отметить также, что в этой постановке солисты и артисты хора будут танцевать. Думаю, что их выступление окажется достойным внимания, так как большую работу по подготовке танцев провела главный балетмейстер театра заслуженная артистка Латвийской ССР Я. Панкрат.

Всех любителей театрального искусства, конечно, интересует, когда же состоится премьера. И хотя работа над постановкой завершится в ближай-

шие дни, герои оперетты Р. Паула встретятся со зрителями только в сентябре.

— Этим спектаклем мы откроем новый сезон, — говорит помощник главного режиссера по литературным вопросам М. Винтере. — На наших афишах появится и название новой постановки русской труппы — оперетта В. Ильина «Поздняя серенада», к работе над которой мы только что приступили. В основе ее сюжета — комедия А. Арбузова «В этом милом, старом доме». В наших планах еще один интересный спектакль — опера-балет А. Журбина «Орфей и Эвридика». Это очень своеобразный спектакль, и его уже оценили зрители во время премьеры в Ленинградском музыкальном театре. В театре оперетты поставит эту работу заслуженная артистка республики Я. Панкрат.

Во время летних гастролей мы покажем три спектакля. Латышская труппа, разделенная на несколько ансамблей, в разных районах республики покажет оперетту Ф. Лессера «Тетушка Чарли», музыкальную комедию Г. Мазанета и П. Беяха «Невозможная женщина» и комедию Р. Блаумана «Из сладкой бутылки». Лиепайчан мы пригласим на вечер мелодий Р. Штрауса с участием актера Государственного академического театра драмы им. А. Упита заслуженного артиста республики Г. Яковлева. Русская труппа для летних гастролей подготовила концертную программу, с которой выступит в курортном городе Юрмале, а также в Даугавпилсе.

Нынешним летом в театре предполагается большая реконструкция. Улучшится техника сцены, будет благоустроен зрительный зал. В первый же день сентября театр оперетты гостеприимно откроет двери для своих зрителей.

В. Станя.

ГОЛОС РИГИ  
г. Рига

31 МАЯ 1977