ДОБРЫЙ МИР ОПЕРЕТТЫ

Гастроли

ТРЕТЬЕГО АВГУСТА в Ярославле начнутся гастроли Рижского государственного театра оперетты. Встреча с новым зрителем всегда ответственная пора в жизни творческого коллектива, она не только доставляет радость, но и ставит сложные задачи. Общеизвестны театральные традиции вашего города, требовательность зрителей: недаром Ярославль гордится старейшим русским театром.

История нашего театра сравнительно невелика — ему всего 33 года, но за это время он прошел большой и сложный путь. Общие усилия коллектива направлены на постоянное повышение сценической и исполнительской культуры, на поиски в области нового, оригинального репертуара. В рижской оперетте ставятся спектакли на латышском и русском языках. Основная задача латышской труппы — сценическое воплощение национального репертуара, на русском же языке ставятся произведения авторов брат-

ских республик. Свое постоянное место занимает и классическая оперетта.

В Ярославле мы покажем 12 спектаклей, все они пойдут на русском языке. Хотелось бы обратить внимание на такую новинку: впервые в нашей стране на афише музыкального театра появилось имя известного советского сатирика Михаила Зощенко. Музыкальный декетив «А при чем тут портфель?» создан по мотивам комедии М. Зощенко «Парусиновый портфель» (либретто К. и Г. Скорик). Автор музыки — композитор и дирижер, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Я. Кайякс.

Открываются гастроли музыкальной комедией М. Самойлова «Тогда в Севи-

лье» по пьесе С. Алешина. Веселый и остроумный спектакль в постановке кинорежиссера О. Дункера был хорошо принят зрителем и дома, и во время гастролей на Украине. К его достоинствам в первую очередь относился образ Дон Жуана в исполнении заслуженной артистки республики Жанны Глебовой, а также отличная работа балетмейстера, заслуженного артиста Латвийской ССР Я. Панкрате.

Надеемся, что любители легкого жанра хорошо примут популярную музыкальную комедию «Женский монастырь» и водевиль «Ограбление в полночь». Маленьких зрителей приглашаем на спектакль «Спортивные страсти в стране Мульти-пульти», музыку для ко-

торого написал эстрадный композитор и певец В. Мигуля.

Классика представлена несудяющим произведением И. Кальмана «Сильва», опереттами И. Кальмана «Принцесса цирка» и «Последний чардаш», а также спектаклями «Венский вальс» И. Штрауса и «Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стотгарта. Оперетта австрийского композитора Нико Достала «Клivia» почти неизвестна в нашей стране, но благодаря прекрасным мелодиям полвека сохраняет свою популярность в театрах Европы. Музыкальное творчество ГДР представлено водевилем Г. Начинского «Одна жена и два Петра».

Художественный руково-

дитель и главный дирижер нашего театра — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Я. Кайякс, главный режиссер — известный в республике театральный историк, драматург и педагог К. Памше, главный балетмейстер — заслуженный артист Латвийской ССР Я. Панкрате, главный художник — Л. Меркманис. В спектаклях перед вами выступят заслуженные артисты Латвийской ССР Ж. Глебова и В. Рушко, опытные мастера сцены А. Киселева, Л. Рымарь, М. Соловьев, А. Озеров, Л. Беликова, Е. Изюмова, талантливые молодые вокалисты А. Кожикова, Л. Захаренко, Н. Бочкун и другие. Своё искусство продемонстрируют оркестр и балет театра. Надеемся, что гастроли в Ярославле принесут радость и гостям, и хозяевам.

М. ВИНТЕРЕ,
заместитель главного режиссера Рижского государственного театра оперетты.