

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

3 СЕН 1970

г. Пенза

2 сентября начались гастроли Государственного Рижского театра оперетты. Встреча с новым зрителем не только доставляет радость, но и ставит перед коллективом сложные задачи. Общеизвестны театральные традиции нашего города, высокие требования пензенских зрителей. Ведь мы уже были у вас на гастролях дважды.

В Пензу мы привезли одиннадцать спектаклей. Хотелось бы обратить внимание на новинку в репертуаре. Впервые в нашей стране на афише музыкального театра появилось имя выдающегося советского сатирика Михаила Зощенко. Музыкальный служебно-семейный детектив «А при чем тут портфель!...» создан по мотивам комедии М. Зощенко «Парусиновый портфель» (либретто К. и Г. Скорики). Автор музыки — опытный композитор и дирижер, заслуженный

Встрече рады

Гости Пензы

деятель искусств Латвийской ССР Ян Кайякс.

В репертуаре театра и комедия М. Самойлова «Тогда в Севилье» (пьеса С. Алешина). Веселая и остроумная, она в постановке известного латышского кинорежиссера О. Дункера была хорошо принята зрителем. К достоинствам спектакля относятся образ Дон Жуана в исполнении заслуженной артистки республики Жанны Глебовой а также отличная работа балетмейстера заслуженной артистки Латвийской ССР Янины Панкрате.

Надеемся, что любители

легкого жанра хорошо примут популярную музыкальную комедию «Женский монастырь» и адевидь «Обращение в полночь». Маленьких зрителей приглашаем на «Спортивные страсти в стране Мульти-пульти» (музыку для спектакля написал известный эстрадный композитор и певец В. Мигуля).

Гастроли открываем опереттой И. Штрауса «Венский вальс». Классико еще представляет «Сильва», «Принцесса цирка» и «Последний чардаш» И. Кальмана, «Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стотгарта. Оперетта австрийского композитора «Клivia» Нико Достала почти не известна в нашей стране, хотя сохранила свою популярность в театрах Европы.

Художественным руководителем и главным дирижером театра является заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Я. Кайякс, главным режиссером — К. Памше, главным балетмейстером — заслуженная артистка Латвийской ССР Я. Панкрате, главным художником — Л. Меркманис.

В спектаклях с вами встретятся заслуженные артисты Латвийской ССР Ж. Глебова и В. Рушко, опытные мастера сцены А. Киселева, Л. Рымарь, М. Соловьев, А. Озеров, Л. Беликова, Е. Изюмова, талантливые молодые вокалисты А. Кожикова, Л. Захаренко, Н. Бочкун и другие.

Надеемся, что встреча принесет радость и гостям, и хозяевам.

М. ВИНТЕРЕ,
помощник главного режиссера Рижского театра оперетты.