

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 29 августа

1981 г.

г. Москва

бутылки», поставленная по пьесе классика латышской литературы Р. Блауманиса, оперетта А. Жилинского «Только розы», рассказывающая о жизни современной латышской деревни. На проходящих гастроях мы покажем новую работу композитора Раймонда Паулса «Сестра Керри». Либретто написал главный режиссер нашего театра К. Памше.

Москвичи увидят

также музыкальные комедии «Бабий бунт» Е. Птичкина (по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова), «Тогда в Севилье» М. Самойлова (в основе пьеса С. Алешина), «Любви все возрасты...» Г. Портнова.

И, конечно, есть у нас и классические оперетты — «Веселая вдова» Ф. Легара, «Принцесса цирка» и «Фиалка Монмартра» И. Кальмана. Спектакль «Фиалка Монмартра» является для

нас особенным, ибо именно этой опереттой открылся наш театр, 35-летний юбилей которого мы отмечаем в этом году...

Гастроли театра продлятся до 15 сентября.

Е. СТЕПАНОВА.

На сцене — оперетта

Спектаклем «Еще труба в поход зовет» Я. Кайяки открылись на сцене Московского театра сатиры гастроль Рижского театра оперетты.

Вот что рассказывает директор театра Гунар Пэлзкайс:

— Спектакли, которые мы показываем москвичам, разнообразны по музыкальным жанрам. Основное место в гастрольной афише занимают работы латышских композиторов. Это — народная музыкальная комедия И. Калниньша «Из сладкой