

Сегодня вечером и завтра в Большом зале университета прозвучит много жизнерадостных, ликующих мелодий. Эта программа, которую подготовили оркестр Театра оперетты под руководством Яниса Кэяя и солисты, посвящена опереттам Имре Кальмана и Иоганна Штрауса. Мы сможем послушать фрагменты из менее известной нам, но очень популярной в мире оперетты Кальмана «Цыган-премьер». В концерте участвуют многие популярные певцы: Астра Креслия, Инта Спановска, Айна Баяре, Николай Бочкун и др.

18 января в зале консерватории очередной концерт по абонементу № 5 «Играют артисты Государственного симфонического оркестра Латвийской ССР». На сей раз с увлекательной программой выступают виолончелисты Лигита Бриде, Имант Реснис, Диана Озолия и Арманд Нелсон. Мы сможем познакомиться с виолончелью и как сольным инструментом, и в различных ансамблях — дуэтах, квартетах. Довольно широк и круг композиторов: от классики — Шуман, Форэ, Вебер — до современных латышских авторов — А. Гринуп, И. Земзарис, Ю. Аболс.

20 января в симфоническом концерте мы услышим произведение Петериса Васка «Caplābile per archi». До сих пор это произведение с успехом исполнял и у нас дома и за рубежом наш камерный оркестр. Теперь оно прозвучит в интерпретации Василия Синайского и Государственного симфонического оркестра Латвийской ССР. Большую часть программы занимает музыка финского композитора Яна Сибелиуса. Его 1-я симфония сочинена в 1899 году, она пронизана героикой и трагическим пафосом, во многом символически связана с картинами борьбы Финляндии за свободу, которые композитор с романтической взволнованностью запечатлел в музыке. Спустя несколько лет после создания симфонии, Сибелиус написал свой всемирно известный Концерт для скрипки с оркестром. Именно поэтому исполнение Концерта 20 января станет, надо полагать, запоминающимся мгновением прикосновения к истинному искусству, тем более что сольную партию будет вести наш замечательный скрипач Валдис Заринь.

Л. Ашме.

ГОЛОС РИГА
Г. РИГА

15 ЯНВ 1987