

10 ноября 1983г.

№258

— СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ —

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ОПЕРЕТТЫ

Новый театральный сезон набирает силу. Начал работать и Рижский театр оперетты. О его будущих премьерах рассказывает директор театра Г. ПЕЛЕКАНС.

К осуществлению своих творческих замыслов мы приступили в хорошем, приподнятом настроении. Этому в большой мере способствовали наши летние гастрольные поездки в Новосибирске, где в течение полутора месяцев театр показал 75 спектаклей и завоевал горячее признание зрителей. Надеемся, что и новые постановки смогут в будущем достойно представлять искусство нашего теат-

ра как в республике, так и за ее пределами.

Думая об обновлении и обогащении репертуарной афиши, мы стремились к тому, чтобы в ней, по уже сложившейся традиции, были широко представлены лучшие образцы и классической, и советской оперетты. Традицией стала и последовательная работа театра над оригинальным музыкально-драматургическим материалом.

Уже в ноябре мы покажем первую премьеру сезона. Русская труппа театра подготовила постановку оперы-буфф Моцарта «Мнимая садовница». В главных ролях выступят хорошо знакомые

рижанам солисты — А. Кожикова, Х. Калныньш, Л. Захаренко, Н. Бочкун, И. Светлов, Т. Ишимова, М. Соловьев.

Русская труппа планирует также пополнить афишу театра классическим произведением. Это будет знаменитая «Марица» прославленного композитора И. Кальмана.

Здесь же намечена интересная работа над популярным мюзиклом Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», в основе которой, как известно, мотивы пьесы Б. Шоу «Пигмалион». Поставит спектакль главный режиссер театра русской драмы А. Кац. Надеемся, что это творческое

содружество окажется плодотворным как для нашего театра, так и для его зрителей.

Латышский коллектив, в свою очередь, намерен пополнить афишу театра именами современных советских авторов. Зрителей ждет премьера музыкальной комедии «Слуга двух господ» А. Колкера, которую он вместе с либреттистом К. Рыжовым написал по мотивам известной одноименной комедии Гольдони. А из классического наследия труппа выбрала оперетту К. Целлера «Продавец птиц».

В конце сезона театр покажет одну из программных своих работ, которая и будет

наглядным подтверждением нашего стремления способствовать развитию оригинального латышского искусства оперетты. Художественный руководитель и главный дирижер театра Я. Кайякс написал партитуру музыкальной драмы по пьесе Я. Райниса «Вороненок». Автор либретто М. Тетере. Постановка этого произведения будет осуществлена силами латышской труппы.

Параллельно с работой над спектаклями театр по-прежнему серьезное внимание намерен уделять и концертным программам, а также специальным постановкам для Латвийского телевидения. Интерес зрителей, думаю, вызовет и намеченный к выпуску в середине сезона вечер балета. Его автор и организатор — главный балетмейстер театра Я. Панкрате.