На сцене — оперетта

1 августа в Запорожье на-
чались гастроли Государствен-
ного Рижского театра оперет-
ты.

В день приезда гости из братской Латвии отдали дань памяти священным местам нашего города. Алые гвоздики с берегов Даугавы — с родины красных латышских стрелков — были возложены к памятнику В. И. Ленину. Потом руководители и актеры театра побывали у памятника-мемориала погибшим воинам на Правом

берегу. Вместе с цветами к Вечному огню рижане принесли стихи латвийских поэтов, посвященные подвигу солдат Великой Отечественной войны. Их исполнили артисты Лайма Мицкевиче и Борис Завьялов. Потом на берегу седого Днепра прозвучала латвийская народная песня «Вей, ветерок!» — песня о любви к Родине, о братстве и дружбе.

В этом традиционном для театра мероприятии приняли участие и представители латвийского колхоза «Накотне» («Будущее») Елгавского района — заместитель председате-

ля правления В. Ц. Коновалов и секретарь парткома В. Я. Тетеровский. На протяжении многих лет существует договор о дружбе и сотрудничестве между театром и коллективом колхоза. И визиты шефов во время летних гастролей — это один из пунктов договора.

Вечером во Дворце культуры «Октябрьский» перед началом спектакля заместитель председателя облисполкома И. П. Ножкина тепло приветствовала гостей, поздравила их с началом гастролей. С ответным словом выступил директор Государственного Рижско-

го театра оперетты Г. К. Пелекайс. Гостям были вручены цветы.

И начался первый спектакль... Это была музыкальная комедия М. Самойлова по пьесе С. Алешина «Тогда в Севилье». Режиссер-постановщик О. Дункер, дирижер Я. Апсите. Главные роли исполняли заслуженные артисты Латвийской ССР Ж. Глебова и М. Бочкун, артисты Л. Курзина, В. Франтковская, А. Кисилева, М. Перконе и другие. Запорожцы встретили первый спектакль гостей дружными аплодисментами.

1-3 АВГ 1984

Индустриальное Запорожье
г. Запорожье