

4. ● Вечерний Новосибирск

гастроли



И ОПЕРА, И РОМАНСЫ

В гастрольной афише Государственного Рижского театра оперетты, выступающего в эти дни в нашем городе, не только спектакли, но и концерты.

В первом отделении одного из них гости показали своеобразный монтаж комической оперы В.-А. Моцарта «Мнимая садовница». Премьера этого спектакля состоится в ноябре, но уже сейчас театр вынес на суд зрителей основные партии и арии, созданные гениальным композитором и требующие высокой вокальной техники.

Это испытание артисты выдержали. Заслуженный артист Латв. ССР Н. Бочкун, артисты А. Кожикова, Л. Захаренко, В. Франтковска, Х. Калныньш, П. Головачев, М. Соловьев пели легко, непринужденно, с хорошим ощущением стиля. Очень хорошее впечатление произвел оркестр (дирижер И. Коциньш).

Во втором отделении концерта звучали старинные русские романсы. Исполнение их готовилось под руководством главного дирижера театра, народного артиста Латв. ССР Я. Кайякса и режиссера Л. Когана. Порадовало зрителей приятное оформление сцены, выполненное художником Э. Катлапсом.

Цели романсы солисты А. Кожикова и Н. Бочкун в сопровождении фортепианного трио — Т. Ромашиной, Н. Ковалевой, Е. Вейс. Отличные вокальные данные и тонкая музыкальность солистов сделали их выступление подлинной встречей с прекрасным.

На снимке: поют А. Кожикова и Н. Бочкун.

Фото О. Хомиченко.