Вечерний Ленинград
г. Ленинград - 3 ИЮЛ 1986

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

От Легара до Паулса

Сегодня на сцене Выборгского дворца культуры спектаклем «Тогда в Севилье» на музыку М. Самойлова открываются гастроли Рижского государственного театра оперетты.

В афише гастролей имена классиков — И. Кальмана, Ф. Легара. Ленинградцы смогут встретиться с хорошо известными им героями оперетт «Сильва», «Баядера», «Графиня Марица», «Веселая вдова».

Основанный в 1945 году, Рижский театр оперетты продолжает развивать традиции жанра. Он принадлежит к числу тех немногих коллективов в нашей стране, которые ставят спектакли на двух языках. Каждый год выпускается пять-шесть новых постановок. Все спектакли, привезенные в Ленинград (кроме «Продавца птиц» К. Целлера), идут на русском языке.

Театр плодотворно сотрудничает с советскими композиторами. В гастрольной афише ленинградцы могут найти имена Е. Птичкина, М. Самойлова. Их мюзиклы «Пышка», «Американская комедия», «Тогда в Севилье» пользуются заслуженной популярностью у зрителя. Большой вклад в развитие жанра внес известный композитор Раймонд Паулс. В репертуаре — два его мюзикла: «Таинственное похищение» и «Сестра Керри».

Рижская оперетта — дипломант Всесоюзных конкурсов музыкальных театров. На ее сцене с успехом выступают признанные мастера — заслуженные артисты республики В. Рушко, Е. Креслиньш, Н. Бочкун, опытные солисты Л. Курзина, А. Озеров, Ю. Пучка и другие.

Сейчас театром руководят народный артист Латвийской ССР дирижер Я. Кайякс, народная артистка республики балетмейстер Я. Панкрате, заслуженный деятель искусств режиссер К. Памше.

Впереди — почти полтора месяца гастролей, множество встреч с неувядающим искусством оперетты.

Е. ГОДУНОВА

□

На снимке: Л. Курзина (Ханна Главари) и засл. артист ЛССР Н. Бочкун (граф Данило) в спектакле «Веселая вдова».

Фото Э. ФРЕЙМАНЕ