

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Этот веселый жанр был всегда любим. Ведь не только серьезная музыка способна выражать эмоциональную сущность дня. Будем открытвенны: зачастую мы сегодня устали от чрезмерной серьезности жизни. Музыка, как и жизнь, требует равновесия. Люди жаждут улыбки, желают поднять себе настроение. Оперетта «рождена» для этих целей.

У рижской оперетты ныне 45-й сезон. При полном зале прошел концерт, посвящен-

ный его открытию. А что дальше? Будем продолжать спектакли немеркнувшей классики: «Графиня Марица», «Гавайский цветок», «Мадам Фавар». Участие на настоящем балу обещает вечер прекрасных мелодий «Бал у князя Орловского». Дети смогут сопереживать коту Муру в его приключениях в детской игре Я. Лусена «Кот в сапогах».

Нужно напомнить и об увлекательном мюзикле Джерри Бока «Скрипач на кры-

ше». В исполнении русской труппы театра украинский режиссер и постановщик Э. Митницкий предложил свой вариант этого спектакля по мотивам рассказа Шолома Алейхема «Тевье-молочник». В отличие от привычных для сцены музыкальной комедии развлекательных сюжетов здесь мы сталкиваемся с реальными человеческими судьбами. Прекрасную актерскую работу демонстрируют В. Рушко, Ю. Пучка, Р. Штейнберга, А. Озеров, П. Головачев, В. Франтковская, В. Талума и другие.

«Моя прекрасная леди» появилась в театре оперетты в

1986 году. Этот мюзикл в числе самых популярных в мире. Сейчас готовится к постановке оперетта С. Ромберга «Желтый дьявол» (режиссер П. Головачев). Надеемся также, что зрителям понравится и новый мюзикл «В джазе только девушки».

Мы приглашаем вас в театр отдохнуть от житейской суеты, тяжелого рока, философской музыки в мире любимых мелодий, остроумных диалогов и юмора.

Л. САРКАНЕ,
заведующая литературной
частью Рижского театра
оперетты.