

Гастроли Тургайского областного
музыкально-драматического
театра в Алма-Ате



НА СЦЕНЕ — МОЛОДОСТЬ

МОЛОДОСТЬ особенно замечательна, особенно замечательна после летних «каникул», царил позавчера в Казахском театре драмы имени Ауэзова. Спектаклем «Айман—Шолпан» по пьесе М. Ауэзова начал свои мамы гастроли в столице республики Тургайский областной музыкально-драматический театр.

Этот творческий коллектив молод, ему всего полтора года. Молоды и его участники, их средний возраст — двадцать пять лет. За короткое время с искусством артистов из Аркалыка, большинство которых составляют выпускники Московского высшего театрального училища имени Щепкина, познакомились труженники не только Тургайской, но и Актобинской, Гурьевской, Джезказганской, Кустанайской, Целиноградской, Карагандинской областей.

И вот — первая встреча с алма-атинским зрителем. Наши гости позаботились, чтобы новое знакомство было для всех по-настоящему добрым и памятным. Приятный сюрприз ожидал зрителей уже в фойе: девушки в национальных казахских костюмах вручали пришедшим на спектакль программы, буклеты, цветы и маленькие сувениры — значки с эмблемой Тургайского театра.

Перед открытием завесы по поручению творческой общественности Алма-Аты тепло приветствовала главный режиссер Казахского театра драмы имени Ауэзова, народный артист Казахской ССР

Азербайжан Мамбетов. Ответное слово произнес главный режиссер театра из Аркалыка Кадыр Джетписбаев. Он отметил, что тургайские артисты приехали в столицу для того, чтобы пройти серьезный экзамен перед требовательным зрителем, получить творческие советы старших товарищей по искусству.

...Звучат первые аккорды оркестра, открывается занавес, и на ярко освещенной сцене предстает действующее лицо спектакля.

Выдвигаются центральные персонажи — красивые, обаятельные сестры-близницы Айман (Ш. Айткулова) и Шолпан (Р. Алыкулова). А вот молодой стройный батыр Арыстан (Ж. Хаджибаев), который приезжает сватать сестер, тут же любимец публики, старослужащий Жарас (Д. Жамбетов), друзья и подружки невест.

Начинается представление — очень красочное, музыкальное, динамичное. Зрители то и дело награждают исполнителей дружными аплодисментами: живые, увлеченные, непосредственные, артисты сразу же устанавливают контакт с залом.

После спектакля мы попросили старейшего актера, народного артиста Казахской ССР Сарпа Кожамкулова поделиться своими первыми впечатлениями о выступлении гостей.

— Тургайский театр очень молод, но школа его артистов яркая и хорошая. Надеюсь, это послужит залогом дальнейших творческих удач коллектива.

И. ШУХОВ.

На снимке — сцена из спектакля «Айман—Шолпан». Роль исполняют: Айман — артистка Ш. Айткулова, Жарас — артист Д. Жамбетов, Шолпан — артистка Р. Алыкулова.

Снимок Э. Чиневалин.