

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Пятого ноября пьесой татарского драматурга М. Файзи «Галия Бану» открыл свой сезон областной Казахский музыкально-драматический театр. Ваш корреспондент попросил директора театра тов. Ракишева рассказать о коллективе театра, о творческих планах на будущее. Вот, что он рассказал.

Наш театр один из молодых коллективов в республике. Создан он в 1955 году на базе художественной самодеятельности.

Из разных уголков области съехались в Талды-Бурган талантливая молодежь. Но молодым людям не хватало знаний и, конечно, профессионального мастерства. Учиться им приходилось, как говорится, на ходу.

Много сил и энергии отдал воспитанию молодых артистов бывший директор театра, ныне главный режиссер, заслуженный артист Казахской ССР Жакуп Абилятаев. Основное внимание Ж. Абилятаев уделял тому, чтобы артист умел вживаться в образ героя, умел доносить его внутренний мир до зрителя. Тщательно отработывал он вместе с актером все до мелочей — и жесты, и умение держаться на сцене.

Так, от репетиции к репетиции, от спектакля к спектаклю рос молодой театр, крепла его популярность. Такие спектакли, как «Зависть» и «Кто мой отец» А. Абишева, «Волчонок под шапкой» Х. Мухамеджанова завоевали симпатии наших зрителей. А их у нас много, так как театр с первых же дней своей работы постоянно гастролирует по всей области, заезжая в самые отдаленные бригады и на участки отгонного животноводства.

Особое внимание уделяется подбору репертуара. В него включаются пьесы на исторические темы, современные, рассказывающие о колхозной жизни, о коммунистическом воспитании молодежи.

В прошлом сезоне мы осуществили постановку классического произведения, показав зрителям комедию итальянского драматурга Гольдони «Слуга двух господ». Яркие национальные черты комедии — правдивость, юмор, острая сатирическая

обрисовка образов — пришлись по душе казахскому зрителю. Спектакль «Слуга двух господ» всюду, где мы бывали, шел с неизменным успехом. Особенно тепло встречали зрители появление на сцене артистов: Р. Татибаевой, Т. Айнаулова, Ж. Нурова.

Большое место в репертуаре театра занимают концертные программы и водевили. У нас есть солисты, которыми мы понараву гордимся. Это Фатима Айнаулова, Рыстай Адамжанов, Галимбек Нургазинов и Абдыкумар Конетов.

К новому сезону коллектив театра готовился особенно тщательно. Требования зрителя, его художественные вкусы постоянно растут. И наш долг не только удовлетворять эти вкусы, но и идти дальше, быть пропагандистами большого, настоящего искусства. Потому и творческие планы этого сезона у нас большие. Мы осуществим постановку «Солнце и тень» С. Адамбекова, «Каракоз» М. Ауэзова. Кроме того, к 40-летию Казахской ССР мы подготовим пьесу из революционного прошлого казахского народа.

Премьера «Галия Бану», которой театр открыл сезон, рассказывает о раскрепощении женщины. Пьеса повествует о трагической любви бедного джигита к дочери богатея. По сделке родителей Галия предназначена в жены ненавистному ей байскому сыну Исмагилу. Свободолюбивая и смелая девушка отказывается от этого брака. На защиту ее самоотверженно становится возлюбленный Галии — Халил. Страстно и проникновенно звучит в финале монолог Галии, в котором она клеймит социальное неравенство, призывает к равноправию и свободе.

Над ролью Галия работали две артистки — Кульбаева и Багисова. Обе они сумели раскрыть богатый внутренний мир героини. Хорошо справляются с ролями артисты Нуров (Халил) и Б. Баймаханов (Исмагил).

Думаем, что премьера понравится зрителям. Впрочем, последнее слово за ними.

Л. ИВАНОВ.

13 НОЯ 1959

АЛМА-АТСКАЯ ПРАВДА
Г. Алма-Ата