

НАШ СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

Завтра в Алма-Ате начинается гастроль Талды-Курганский областной театр

Театр из Семиречья впервые в Алма-Ате. Драматический коллектив из Талды-Кургана еще очень молод, молодцы и его актеры, в большинстве своем выпускники театрального факультета Алма-Атинской консерватории. Три года назад с дипломных постановок студентов и началась история казахской труппы Талды-Курганского областного драматического театра.

— Итоги сегодняшнего дня редуют нас, — говорит главный режиссер театра Мухтар Камбаров, — на республиканском конкурсе творческой молодежи коллектив казахской труппы театра получил звание лауреата I степени. Среди победителей имени режиссера С. Асылханова, художника В. Чумикова, актрисы Ж. Чайкиной.

В гастрольной афише талдыкурганцев пять спектаклей: М. Ауэзов «Карагоз», Ч. Айтматов «Тополек мой в красной косынке», А. Вампилов

«Старший сын». Последняя пьеса была включена в репертуар театра не случайно: молодежной тематике талдыкурганцы уделяют большое внимание, учитывая состав труппы, средний возраст которой двадцать пять лет.

Во время десятидневного пребывания гостей в Алма-Ате зрители увидят также комедию Т. Ахтанова «Зять», которая была тепло встречена сельскими тружениками во время гастролей театра по Джамбулской, Восточно-Казахстанской, Талды-Кур-

ганской областям.

Впервые театром поставлена пьеса Р. Сейсембаева «Первенец Казахстана», написанная по горячим следам событий. Пьеса эта злободневна, действенна. В ее основе — конкретный материал по строительству аккумуляторного завода в Талды-Кургане. Главный драматический конфликт пьесы — в отношениях между директором будущего завода и начальником строительства. Директор добивается скорейшего пуска завода, вы-

дачи первой продукции. Активным действиям современного руководителя противостоит холодное безразличие начальника строительства, придерживающегося лишь сроков, планов. В острой полемической форме ведется в «Первенце Казахстана» разговор об ответственности каждого, и руководителя в первую очередь, перед обществом, собственной совестью. Спектакль сопровождается демонстрацией документальных кадров строительства первого в Казахстане аккумуляторного завода. Постановку осуществил режиссер С. Асылханов, ученик народного артиста СССР А. Мамбетова.
Л. СОРОКОЛИТ,
студент КазГУ.