

16 октября

1901

наши, то они представляют меньший интерес. Это «Газета», «Свердловский» и «Квартальный отчет» — они отличаются одно от другого, вследствие своеобразия фактуры (в духе Скрябина).

Елена Михайловская.

О ИСТОРИИ РУССКОГО ТЕАТРА В РИГЕ

В «Рижск. Вѣст.» было уже напечатано несколько статей, в которых сообщались сведения и факты о русском театре в Риге. Первое время трудом играли без всякого вспоможения, или же при незначительной общественной поддержке; но постепенно выяснилось, что рассчитывать при такой обстановке на серьезную постановку дела и улучшение его было затруднительно. Поэтому представители русских общественных учреждений пришли к заключению о необходимости испрашения правительственной субсидии, так как при тогдашней обстановке и устройстве городского управления никак было надеяться на помощь от города.

27 декабря 1883 года ливонскому губернатору г. с. Н. Е. Шляху было подано следующее прошение:

«Назвываясь представителями рижских русских общественных учреждений, признавая несомненную важность, на воспитательном и общественном отношении, русского театра для населения города Риги и имея в виду, с одной стороны, что хорошо поставленный драматический театр, как показывает опыт даже Императорских и других первоклассных отечественных и иностранных сцен, в том более русский театр в развивавшейся Риге не может существовать без общественной или правительственной помощи, с другой стороны, что правительство всегда оказывало и оказывает содействие русским театрам в наших окраинах, как, например, в Северо-западном крае, в Финляндии и проч., а помощи от города Риги русскому театру при настоящих обстоятельствах трудно ожидать, возмужают себя, рассчитывая на просищаемое сочувствие нашего превосходительства в интересах и нуждах русского населения высшего города, обратились к вам с почтительнейшей просьбой не отказать в нашем ходатайстве пред высшим правительством об отпуске из сумм государственного казначейства ежегодного вспоможения русскому театру в Риге до десяти тысяч рублей, с предоставлением этой суммы в распоряжение особого театрального комитета, который, с разрешением вашего превосходительства, может быть составлен из представителей русских общественных учреждений для заведывания русским театром в Риге.

Важнейшей поддержкой и материальной помощью нашего ходатайства не только оказали бы несомненную услугу местному русскому обществу, но и государственному делу в развивавшемся крае, ибо хороший русский театр — центр Прибалтийской окраины несомненно не мало способствовал бы столь необходимому освоению и оживлению высшего населения с государственными лицами.

- Пред. Рижск. кр. общества *Иван Шумовъ.*
- Пред. общ. «Уд-В» *Иванъ Вязовъ.*
- Пред. комит. Гад. б-гад. *Фео. Гедининъ.*
- Пред. русск. литер. кружка *Евг. Чижикинъ.*
- Гимназ. ремесл. Артели *Теоф. Вильмицкий.*

Ходатайство это не имело положительного результата и потому со вступлением в должность губернатора генерала М. А. Зинovieва было 18 октября 1885 г. возобновлено в следующем выражении:

«27-го декабря 1883 года представители рижских русских общественных учреждений обратились к ливонскому губернатору тайному советнику Ивану Корнячу Шляху с прошением касательно ходатайствования пред вашим правительством об отпуске из сумм государственного казначейства ежегодного вспоможения русскому театру в Риге. На это прошение, вопреки с которого при сем прилагается, просителями ответа до сих пор не получено, вследствие чего они, поощряемые просищаемым вниманием вашего превосходительства в нуждах местного русского населения, возмужают себя почтительнейше просить ваше превосходительство взять на себя труд восхотеться означенного пособия русскому театру на основании, наложенных в прилагаемом прошении.»

В промежуток времени между этими двумя прошениями многое в крае изменилось, и после ревизии сенатора Манасеина началась война с Японией, более благоприятная русскому делу. Генерал Зинovieв, прививший к то время к сердцу все, что касалось этого дела, в удивительной серьезности и к этому ходатайству, нашлись возможным обратиться по этому предмету прежде всего к рижскому городскому управлению, полагая, что оно отнесется теперь к вопросу осознанно, тем более что в то время раздавались уже со стороны русских рижан требования, чтобы городской театр был открыт для русских спектаклей, а следовательно выдача субсидии представлялась уже сравнительно небольшой.

25 июля 1886 г. генерал Зинovieв обратился в своем утверждаемому городскому голове Эггертину с следующим письмом:

«Милостивый государь.
Августъ Александровичъ.
Съ давнихъ поръ чувствуется въ г. Ригѣ потребность въ русскомъ теа-