

31 АВГ 1957

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Театры Риги вступают в новый сезон. Во всех коллективах идет подготовка новых спектаклей. Особое внимание уделяется постановкам, посвященным 40-летию Великого Октября.

Мы обратились к главным режиссерам театров с просьбой рассказать нашим читателям, какие пьесы будут показаны в новом сезоне, какими спектаклями будут ознаменованы юбилейные октябрьские дни.

Вот что они рассказали.

★

Академический театр

драмы

Новый сезон открылся 15 августа спектаклем «Разыгрался и метель». В специальном театрализованном приветствии ведущие актеры и режиссеры ознакомили зрителей с основами репертуара. Затем выступили представители шефствующих над театром коллективов — радиоавиационного завода имени Попова и 1-й клинической больницы.

Инсценировка романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» открывает перечень премьер нового сезона. Автор инсценировки С. Радзинский, постановщик — Ж. Катлап, художник К. Миезис. Это первая постановка произведения Достоевского на латышской сцене. В главных ролях заняты А. Видениек (Раскольников), А. Лиедскалнянь (Соня), К. Себрис (Порфирий Петрович) А. Янушан (Мармеладов) и другие.

На 25 октября намечено первое представление новой пьесы А. Григулиса «Шумит Балтийское море». Пьеса воспроизводит исторические события, происходившие в Латвии в 1919 году, связанные с провозглашением Советской власти. В спектакле будет занята вся труппа. В роли П. Стучки выступит Ж. Катлап, председателя революционного комитета Теодора — Я. Кубялис. На сцене будут также воплощены образы Ульманиса (Л. Бар), писателя Ниедра (К. Клетинек), баронессы фон-Ган (И. Хинценберг). В связи со значительной датой с 25 октября по 1 ноября в театре проводится неделя советской пьесы.

К 80-летию А. Упита театр покажет его пьесу «Полет чайки», сатирически изображающую нравы буржуазной Латвии. Параллельно будет поставлена режиссером А. Янушаном пьеса итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано».

Из латышских произведений, включенных в репертуар, следует еще назвать сатирическую комедию Я. Анерауда «Где-то у Гауи» и инсценировку В. Гревиня по роману «Рига» А. Деглава. Советская драматургия будет представлена также новой комедией А. Корнейчука «Почему улыбалась звезда». Затем театр намерен познакомить зрителей с пьесой эстонского классика Гуго Раудсепта «Микумерди» и трагедией Ф. Шиллера «Вильгельм Телль», которая в течение последних сорока лет не ставилась на латышской сцене.

Народный артист СССР
А. АМТМАН-БРИЕДИТ,
главный режиссер театра.

Художественный театр

имени Райниса

Новый сезон открылся 23 августа спектаклем «Играл я, плясал». Я. Райниса, признанным лучшим спектаклем прошлого сезона нашей республики и занявшим первое место на Второй Прибалтийской театральной весне в Вильнюсе. В райнисовские дни этого года в середине сентября, на материал второй пьесы будет показано рижанам грандиозное представление Парке культуры и отдыха. В нем примут участие хоровые ансамбли балетные труппы, будут использованы песни и хореографические сцены, написанные по мотивам пьесы «Играл я, плясал».

В десятых числах сентября на сцене театра впервые будет показана сатирическая комедия Д. Пристли «Когда мы женаты» в переводе Мирдзы Кемпе. Действие пьесы происходит в 80—90-х годах прошлого века в Англии. Тема пьесы — разоблачение мещанства. Ставит эту пьесу народная артистка Латвийской ССР Ф. Эртнер, художественное оформление О. Муйжниека. В ведущих ролях заняты народная артистка СССР Л. Берзинь, заслуженные артисты республики Г. Ваздик, Э. Валтер, артисты Э. Ферда, В. Крузе, К. Пабрик.

Пьеса немецкого драматурга Б. Брехта «Добрый человек из Сен-Чуана» будет следующей премьерой театра, она будет показана в октябре. Эту пьесу ставит режиссер П. Петерсон, он же является и ее переводчиком на латышский язык. В основной роли выступит молодая актриса Д. Купле.

К 40-й годовщине Великого Октября коллектив театра покажет пьесу Д. Щеглова «Гражданин мира», посвященную лондонскому периоду жизни и деятельности основоположников научного коммунизма Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Совместно с автором рождается окончательная редакция пьесы. Впервые эта пьеса будет поставлена в Художественном театре имени Райниса. Показывая славную деятельность К. Маркса по объединению рабочих всех стран под знаменами Первого интернационала, пьеса вместе с тем рисует его и в семейной обстановке, в кругу жены и дочерей. В спектакле будет занят весь ведущий состав театра.

В начале декабря общественность Советской Латвии будет отмечать 80-летие народного писателя республики А. Упита. К этому времени театр возобновит постановку его комедии «Цветущая пустыня». В январе к юбилею норвежской писательницы Зелмы Лагерлеф театр подготовит инсценировку ее романа «Геста Берлинг». В репертуарный план театра включены также пьеса Аспазии «Вайделоте» и комедия Зиверта «Свадьба Мюнгаузена». Коллектив театра будет продолжать работу над постановкой инсценировки романа Достоевского «Идиот».

Народный артист СССР
Э. СМИЛЬГИС,
главный режиссер театра.