

Премьеры настоящие и будущие

Академический театр драмы Латвийской ССР показал пьесу Эдуардо Де Филиппо «Филумена Мартурано» в постановке молодого режиссера А. Яунушана. В заглавной роли выступила народная артистка СССР Лилита Берзинь, приглашенная из Художественного театра имени Райниса. Обменные гастроли уже не в первый раз проводятся в рижских театрах. Так, в спектакле Художественного театра имени Райниса участвовал народный артист СССР Янис Осис, сыгравший роль Карла Маркса в пьесе «Гражданин мира» Д. Щеглова. Постоянно же он работает в Академическом театре.

Большим событием в театральной жизни Латвии стала первая постановка пьесы Бертольта Брехта «Добрый человек из Сезуана», осуществленная в Художественном театре имени Райниса (постановка П. Петерсона, художник П. Шенхоф). В роли Шен Те выступила молодая актриса Дина Купле. Спектакль тепло принят зрителями.

Совсем недавно состоялась еще одна премьера — коллектив Русского драматического театра показал комедию Арвида Григулиса «В какую гавань» (режиссер Вера Балюнас).

Много интересного в ближайших творческих планах рижских театров. В театре оперы и балета пойдет «Лоэнгрин» Вагнера, в Академическом — инсценировка известного латышского романа «Рига» А. Деглава, в Художественном имени Райниса — «Моя семья» Эдуардо Де Филиппо и «Вайделоте» Аспази, в Русском театре — «Такая любовь» Когоута и «Тевье Молочник» Шолом Алейхема.