

ЗРИТЕЛЬ ДОВОЛЕН

РИГА. (Наш корр.). Театры щедро одаряют рижского зрителя новыми спектаклями. Даже самому горячему театралу не поспеть посмотреть все премьеры. А тут еще филармония, ежедневно предлагающая слушателям интересные концертные программы, Дом офицеров, на сцене которого можно увидеть лучшие спектакли театров Москвы и Ленинграда.

Итак, если вас интересуют новые произведения латышских авторов, вы можете пойти в Академический театр драмы на инсценировку романа Д. Зигмонте «Морские ворота», поставленную народным артистом СССР А. Амтман-Бриедитом и режиссером К. Памше. В этой пьесе, рассказывающей о сегодняшних днях Советской Латвии, вы увидите прославленных актеров этого коллектива Я. Осиса, О. Леяскалн, А. Видениека, Л. Фрейман, а также представителей молодого поколения труппы М. Земдегу и других.

Первым в стране показал зрителям новое произведение А. Штейна «Океан» Рижский театр русской драмы (постановка заслуженного артиста Латвийской ССР П. Хомского). Очередная новинка — «Проводы белых ночей» В. Пановой.

Художественный театр, недавно порадовавший рижан монументальной, очень интересной работой народного артиста СССР Эдуарда Смильгиса, поставившего «Войну и мир» Л. Толстого, в январе показал премьеру «Лесная тайна» Л. Хеллман (режиссер П. Петерсон).

А впереди еще не одна премьера!

Как видите, рижские театры немало делают для того, чтобы завоевать признание публики. Их усилия хорошо вознаграждаются: полные зрительные залы — лучшее доказательство этому.

Я. МАРКУЛАН.

Советская культура
г. Москва

— 2 ФЕВ 1961