

5
РИГАС БАЛСС. Пятница, 24 марта 1961 г.

ТЕАТРЫ В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

Лучше всего чувствуют наступление весны школьники, так как завтра у них начинаются весенние каникулы. Многие ребята непременно захотят побывать в театрах, поэтому сейчас у театральных касс нередко можно услышать вопрос:

— На какие спектакли во время каникул у вас есть билеты?

Чаще всего такой разговор происходит, конечно, в Кукольном театре и Театре юного зрителя. Во время каникул Кукольный театр будет давать по два спектакля в день. Не считая старых спектаклей, таких, как «Полет на Луну», «Любопытный слоненок», «Макс и Мориц», ребята смогут посмотреть «Спридитис», который театр подготовил для малышей как раз к весенним каникулам. И в Театре юного зрителя ежедневно состоится по два, а то и по три спектакля. К героям пьес «Сомбреро», «Том Сойер» и «Ребята нашего двора» присоединятся новые — из пьес «Миша, Серега и я — Гарик», а также «Бывшие мальчики», которые подготовила русская труппа театра.

А что покажут детям и молодежи во время каникул остальные театры?

Академический театр оперы и балета даст четыре дневных спектакля. 29 марта здесь со-

стоится концерт мастеров искусств. Но маленькие зрители тщетно будут искать в афишах «Щелкунчика», «Дон Кихота». И «Золушка» почему-то пойдет лишь вечерним спектаклем. Зато днем театр решил показать «Обручение в монастыре» и «Севильского цирюльника», последний спектакль даже два раза.

Руководство Академического оперного театра подумало о том, чтобы дать спектакли школьникам во время каникул, но забыло о том, какие спектакли больше подходят для ребят.

Не подумали о школьниках Художественный театр и Театр русской драмы. Дневных спектаклей, кроме двух обычных по воскресеньям, не будет. А ведь в репертуаре Художественного театра много пьес, которые с интересом посмотрела бы молодежь. Почему, например, нельзя было включить в репертуар во время каникул пьесы «Пальмы зеленеют вечно», «Девушка Нормунда», «Гамлет», «Играл я, плясал» и другие? Больше всего этому обрадовались бы школьники из районов, которым именно в каникулы легче всего приехать в Ригу и посмотреть спектакли.

Надо надеяться, что в будущем «взрослые» театры не будут забывать о ребятах во время каникул.

А. Айзупиетис