

Что мы увидим на сцене

Итак, мы проводили гостей, которые обогатили театральную жизнь нашего города. Нынешним летом рижане познакомились с искусством трех творческих коллективов: Пермским драматическим театром, Московским театром им. Маяковского и театром им. Марджанишвили, спектакли которых произвели на зрителей незабываемое впечатление. Гости уехали, и любители сценического искусства начинают интересоваться работой наших театральных коллективов, их планами на будущее.

И хотя рижские театры пока не принимают зрителей (работает только Театр оперы и балета), большая часть театров уже начала новый сезон. Театр музыкальной комедии, Театр юного зрителя и Лиепайский музыкально-драматический театр дают спектакли в районах республики, во второй половине этого месяца выедет в Латгалию Театр русской драмы. 21 августа откроет свои двери Академический театр драмы, а в середине сентября пригласит зрителей и коллектив Художественного театра. В театрах идут последние приготовления к открытию сезона, заканчивается ремонт, труппы пополняются новыми кадрами.

Каковы же планы наших театров на будущий сезон?

Академический театр драмы в самом начале сезона покажет два новых спектакля: «Порывы весенние» Э. Бриедиса, премьера которого уже состоялась в Елаве, и комедию английского драматурга Д. Килли «Милый обманщик», которая рассказывает об одном периоде жизни и творчества великого английского писателя Б. Шоу. Пьесу поставил народный артист ЛССР Ж. Катлап. Исполнители — заслуженные артистки ЛССР Л. Фреймане и Э. Радзине, народный артист ЛССР Э. Зиле и заслуженный артист ЛССР К. Себрис.

Режиссер К. Памие приступил к работе над новой пьесой В. Пановой «Как поживаешь, парень?» В подарок к 85-летию народного писателя Латвии Андрея Упита театр готовит всю историческую трагедию «Жанна д'Арк» в постановке

народного артиста СССР А. Амтмана-Бриедита. В Саулескалс в содружестве с народным писателем ЛССР В. Лацисом и режиссером А. Амтманом-Бриедитом работает над сценическим вариантом нового романа В. Лациса «После бури».

Коллектив Художественного театра им. Райниса получил пополнение из выпускников студии, которое с энтузиазмом ждет начала своего первого сезона. Сезон обещает быть интересным. Уже началась работа над новой пьесой В. Византе «День начался, как обычно» и драмой немецкого автора М. Рихтера «Остров богов». Драматург В. Византе остался верной своей теме о школьной жизни. Эту пьесу, как и «Вечнозеленые пальмы», ставит народная артистка ЛССР Ф. Эртер. «Остров богов» рассказывает о борьбе греческого народа за свою свободу. В главных ролях зрители увидят заслуженную артистку ЛССР В. Артмане, Д. Купле, заслуженных артистов республики Х. Лиепиня и Э. Павула.

Народный артист СССР Э. Смильгис в честь юбилея писателя готовит постановку «Спартак» А. Упита. Художественный театр сотрудничает с молодым драматургом Э. Ансоном, пьеса которого «Семь золотоскателей» включена в репертуар. К предстоящей неделе украинской литературы и искусства театр подготовит «Каменного хозяина» Леси Украинки.

Театр русской драмы готовит к новому сезону пьесу Н. Погодина «Верность». Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Лебедев. Коллектив готовит также сценический вариант сценария американских авторов Н. Дугласа и Х. Смита «Несклоненные головы».

После длительного перерыва театр вновь обращается к латышской классике. На сей раз выбрана комедия А. Упита «Заколдованный круг», режиссером приглашен А. Лейманис. Из русского классического наследия театр остановился на пьесе Горького «Егор Булычев

и другие». В главной роли выступит заслуженный артист ЛССР С. Васильев.

Успехи на всеозномном смотре в честь 40-летия пионерской организации имени Ленина вдохновляют Театр юного зрителя на новые достижения. Русская труппа сейчас интенсивно готовится «Сказку о девочке-Неудаче» Гвоздева. Режиссеры спектакля — И. Секирин из Театра русской драмы и артист Театра юного зрителя Т. Аболинь. В плане театра «Мать» Б. Брехта (написанная по мотивам известного романа М. Горького), «Современные ребята» М. Шатрова, «Забывтый блиндаж» С. Михалкова, новые пьесы В. Розова, Н. Ивантер.

В репертуаре Кукольного театра — «Божественная комедия» И. Штока, «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм, «Конек-горбунок» Н. Ершова, «Желудь» М. Старасте, «Зеленый луч» Ф. Рокпеллиса и много других пьес, которые интересуют как детей, так и взрослых.

Сезон 1962/63 г. обещает быть интересным. В театральные коллективы пришли молодые актеры, театры планируют обмен режиссерами, намечены дипломные спектакли режиссеров театрального факультета консерватории. Все это позволяет надеяться, что хорошие замыслы будут творчески воплощены и доставят много радости нашим зрителям.

И. Заке