

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

В новом году театры Риги знакомят зрителей с новыми спектаклями. Вчера в Художественном театре имени Райниса состоялась премьера новой пьесы молодого латышского драматурга Э. Ансона. Она называется «Три молодые сестры» и посвящена жизни небольшого сельского центра. Это четвертая пьеса Э. Ансона, три предыдущих были поставлены на сцене Лиепайского театра. В спектакле заняты заслуженный артист Латвийской ССР Э. Павул, артистки Д. Купле, З. Стунгуре и молодые актеры — воспитанники третьей актерской студии театра. Режиссер спектакля П. Петерсон, художник В. Киркуп, музыка И. Катльня.

В репертуаре Рижского театра

русской драмы появилась пьеса «Окна настежь» О. Стукалова. Это спектакль о борьбе нового и старого в наших человеческих взаимоотношениях, о высоком призвании советских людей. В новой пьесе О. Стукалова (до этого зрители знали его как автора «Картонного домика») много интересных характеров. Их воплощают на сцене народные артисты Латвийской ССР Е. Бунчук, В. Глухов, заслуженные артисты республики Е. Крылова, А. Аугшкял, Р. Дамбран, А. Пельше, артисты Р. Солнцева, Б. Никифоров, И. Долин, В. Старжинская и другие. Режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Гольдблат, художественное оформление заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Ю. Феоктистова.

Новая пьеса В. Розова «Перед ужином» поставлена латышской труппой Театра юного зрителя. В этом театре зрители познакомились и со всеми предыдущими пьесами В. Розова. «Перед ужином» — это повествование о преемственности традиций в советском обществе, о борьбе с последствиями культа личности в нашей среде. Действие пьесы происходит 31 августа 1962 года. Семья собралась перед ужином, и за три часа зрители знакомятся на сцене с сильными и цельными людьми наших дней и теми бывшими деятелями, которые не могут примириться с новыми нормами советской жизни. Ставил пьесу выпускник режиссерского факультета Латвийской консерватории Я. Стрейч. В спектакле участвуют актеры театра и студенты театрального факультета.

Новый спектакль впервые показала вчера и русская труппа Театра музыкальной комедии. Это оперетта Ж. Оффенбаха «Лукавые женщины». Режиссер — заслуженный артист Латвийской ССР Б. Праудинь, дирижер — заслуженный деятель искусств Т. Вейш. В этом спектакле участвуют заслуженная артистка РСФСР К. Крахмалева, артисты Л. Беликова, Ю. Вильгерт, В. Зирдзинь, Б. Чернов, А. Киселева, А. Озеров, П. Гридасов, В. Рушко и другие.