

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Впереди — выступления в Кремле

Для коллектива Академического театра драмы нынешний сезон является в некоторой степени юбилейным — в 45-й раз, после летнего перерыва, он раскрыл перед зрителями свои двери.

В течение лета артисты более ста раз выступили на сценах районных домов культуры и клубов, познакомили сельских зрителей с постановками последних лет. Сейчас коллектив с новыми силами начал готовиться к первой премьере этого сезона — режиссер К. Памше работает над постановкой пьесы К. Симонова «Так и будет». Творческую поддержку обещала оказать народная артистка РСФСР С. Бирман.

После окончания высших режиссерских курсов в Москве в родной театр вернулся заслуженный артист Латвийской ССР А. Янушан. В его постановке мы увидим пьесу Федерико Гарсиа-Лорки «Дом Бернарды Альба». Это будет первая встреча жителей нашей республики с творчеством выдающегося испанского драматурга. Трагическая судьба славного сына испанского народа давно волновала латышского писателя Жана Гриву. Так родилась пьеса «Преступление в Гренаде», постановку которой в этом сезоне увидят посетители Академического театра драмы.

Главный режиссер театра, народный артист СССР А. Амтман-Бриедитис на днях начинает работу над спектаклем по мотивам популярного романа классика финской литературы А. Киви — «Семеро братьев».

В прошлом сезоне зрители видели постановку «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина, осуществленную под руководством режиссера Я. Зариня. Нынешней осенью в постановке этого режиссера рижане увидят одно из бессмертных произведений В. Шекспира — комедию «Двенадцатая ночь».

Свои новые пьесы театру обещали писатели Д. Зигмонте и Э. Ансон. Русскую советскую драматургию в этом сезоне представят новые произведения А. Корнейчука, А. Софронова, А. Арбузова.

С большим подъемом готовится коллектив к большому и волнующему событию — осенью ему предстоит выступить на сцене Кремлевского театра. На суд зрителей столицы нашей Родины рижане намерены представить постановки таких пьес, как «Жанна д'Арк» А. Упита, «Блудный сын» Р. Блаумана, «Морские ворота» Д. Зигмонте (в новом варианте), «Мне тридцать лет» П. Петерсона.

Коллектив театра пополнился молодыми силами — свой творческий путь в этом году начнут выпускники театрального факультета Государственной консерватории имени Язепа Витола Р. Гарне, И. Буран, В. Зенберг, М. Вердинь и Г. Яковлев.

45-й сезон начался. Впереди — дни упорного труда, радостные встречи с самым строгим, самым требовательным ценителем искусства — советским зрителем.

Советские оперетты занимают прочное место

2 сентября спектаклем «Анне-ле» в Рижском театре оперетты открывается новый сезон. О закон-

чившихся летних гастролях и планах на новый сезон нашему корреспонденту рассказал директор театра В. Д. Бергман.

— Этим летом русская группа нашего театра была приглашена на две недели на гастроли в Ленинград, а сейчас, до открытия сезона, артисты выступают в Таллине. Латышская группа в течение всего лета путешествовала по республике, сыграв за это время шестьдесят спектаклей. Знакомство с жизнью тружеников села, дружеские встречи с рабочими, рыбаками, студентами всегда помогают артистам в работе над новыми ролями, заставляют искать новые художественные средства для более правдивого и яркого воплощения образов своих героев на сцене.

Хочется подчеркнуть, что прочное место в репертуаре театра теперь занимают музыкальные спектакли советских композиторов. В прошлом сезоне были поставлены музыкальная комедия Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед» и оперетта-шутка по пьесе С. Михалкова «Дикари». В этом году русский состав театра готовит к постановке ряд премьер: «Женский монастырь» Э. Калмановского, «Улыбнись, Света» Г. Портнова — спектакль о студентах, решивших на общественных началах организовать бюро добрых услуг, и музыкальную комедию Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

Латышская группа театра в это же время приступит к работе над спектаклем Ю. Свиридова «Огоньки». Тема музыкального спектакля — незабываемые события 1905 года, полные революционной романтики, насыщенные гражданским пафосом любви к Родине, верностью своему долгу. Тема своеобразно и очень интересно решена Ю. Свиридовым. Постановщиком этого спектакля будет народный артист СССР Э. Смильгис. Наши артисты с большим удовольствием будут работать под руководством замечательного мастера советской сцены.

Готовится к постановке спектакль А. Петрова и А. Чернова «Жили три студента», а также другие оперетты советских и зарубежных композиторов.

Встреча с Буратино

1 сентября откроет свой 19-й сезон Государственный театр кукол Латвийской ССР. Коллектив немало поработал, чтобы довольны остались и маленькие, и взрослые зрители. Для детей русская труппа под руководством А. Бурова подготовила спектакль «Честное слово» по пьесе А. Михайлова, а латышская — инсценировку по книге А. Толстого «Золотой ключик» — «Приключения Буратино».

Взрослые увидят также антирелигиозную сатирическую комедию И. Штока «Божественная комедия (не по Данте!)» (на русском языке).

На летних гастролях этот спектакль пользовался успехом у ленинградского зрителя.

Заканчивается работа над постановкой пьесы В. Ершова «Конек-горбунок», которой руководит режиссер Т. Херцберг. «Божественную комедию» готовит также латышская труппа (режиссер В. Пуце).