

ЛУЧШИЕ ПЬЕСЫ — ЗРИТЕЛЮ

Комедией Р. Шеридана «День чудесных обманов» открыл свой сезон Рижский театр русской драмы.

Какие спектакли собирается показывать зрителю коллектив театра в новом сезоне?

В беседе с нашим корреспондентом заведующий литературной частью театра З. Сегал сообщил о репертуарных планах на 1963—64 гг.

— Анализируя репертуар за прошлые годы, — сказал З. Сегал, — режиссерская коллегия нашего театра пришла к выводу, что у нас мало ставилось масштабных пьес, написанных на большом дыхании, показывающих настоящих героев наших дней. Нам нужны пьесы, отображающие жизнь на ее главных направлениях, освещающих проблемы и решающие конфликты большого общественного звучания. Это отвечает задачам, выдвинутым июньским Пленумом ЦК КПСС перед работниками искусства.

Специфика работы русского театра в Латвийской республике диктует нам и другую задачу — выработать зрителя с лучшими произведениями латышской — классической и современной — драматургии.

Первая премьера сезона была подготовлена еще в конце прошлого года и выпущена во время гастролей театра. Это — комедия английского драматурга Р. Шеридана «День чудесных обманов» в постановке режиссера Р. Горяева. Спектакль говорит о всепобеждающей силе большой любви. Главные роли исполняют заслуженные артисты республики А. Пельше (дуэнья) и А. Аугшака (Мендоза). В спектакле широкое участие принимает молодежь — артисты Р. Гордиенко, Е. Солдатов, Д. Фриденберг, выпускники студии при нашем театре Ю. Чванов и Р. Лобрена и другие.

Сейчас в театре идут репетиции пьесы А. Григулиса «Солдатская шинель». Нам эта пьеса кажется очень современной. Ее главная мысль — ответственность человека за свои дела и свою жизнь. Отчетливо звучит в ней тема преемственности поколений. Ставит этот спектакль режиссер-дипломант театрального факультета Латвийской консерватории А. Апеле. В нем заняты ведущие актерские силы труппы — народный артист РСФСР В. Козелл, заслуженные артисты Латвийской ССР Б. Дзерух и Е. Крылова, артисты В. Цибин, Р. Солнцева, Ю. Лученко. Мы думаем закончить работу над спектаклем в начале ноября.

В ближайшие дни под руководством режиссера Ю. Ятковского начнутся репетиции инсценировки романа Д. Павловой «Совесть». Это — произведение большого общественного звучания, в центре его борец против всякой лжи, неправды в отношениях между людьми.

Следующей постановкой явится инсценировка повести А. Андреева «Рассудите нас, люди», посвященная рабочей молодежи и поднимающая ряд морально-этических проблем. Ставить этот спектакль будет режиссер, заслуженный деятель искусства Удмуртской АССР А. Кац.

В портфеле театра имеется пьеса Ю. Куданова «Белокурой бестия», обещали свои новые произведения драматурги Алешин, Арбузов, Салынский, Семенов.

Из произведений классики театр по традиции собирается поставить Горького — инсценировку его повести «Трое» или пьесу «Зыковы». Постановкой одного из произведений Шекспира будет отмечено 400-летие со дня рождения великого драматурга.

В этом сезоне зритель увидит на афишах Рижского театра русской драмы новые имена. В труппу приняты молодые актрисы Нина Незнамова из Калининградского театра и Райна Праудина из Ржевского театра, выпускники театрального училища имени Щепкина при Московском Малом театре Татьяна Мальченко, снимающаяся сейчас в фильме «Три сестры»

в роли Ирины, и Вячеслав Нефедов. Вернулся в труппу артист А. Михайлов.

• • •

Художественный театр имени Я. Райниса начал сезон на сцене Дворца культуры завода ВЭФ пьесой «Дон Жуан» Леси Украинки. В своем собственном помещении коллектив театра сможет выступать не ранее середины октября — там еще не завершены ремонт и реконструкция сцены.

Директор Художественного театра имени Райниса Я. Палкавник рассказал о том, что покажет театр зрителю в новом сезоне.

— Июньский Пленум ЦК КПСС, — сказал т. Палкавник, — застал творческий коллектив нашего театра на гастролях. Начиная с 20 мая, мы путешествовали по Латвии, выступая в больших городах и районных центрах, в колхозах и на строительстве Плявиньской ГЭС. За лето дали около 150 выездных спектаклей. Эти поездки, непосредственное общение с труженниками полей обогатили нас, дали большой заряд творческой энергии.

Первой нашей премьерой будет пьеса советского драматурга И. Штока «Ленинградский проспект». В ней, на примере одной рабочей семьи, поднимаются вопросы морали, выдвигается требование перед советским человеком — быть всегда принципиальным, ни в чем не поступаться своими убеждениями. Этот спектакль, который мы рассчитываем показать в конце октября, ставит режиссер Велта Вепумниек.

Следующей премьерой будет спектакль, который ставит режиссер П. Петерсон, «80 дней вокруг света». Пьеса написана по мотивам одноименного романа Жюль Верна, автор ее — известный советским зрителям чешский драматург Павел Когоут. Нас заинтересовала в этом произведении его сатирическая направленность. В сущности это памфлет, в котором подвергаются осмеянию образ жизни, нравы и традиции английского буржуазного общества.

И снова мы обращаемся к советской пьесе. Решили поставить «Парня из нашего города» К. Симонова. Это, по нашему мнению, — одно из лучших произведений советской драматургии, в котором сильно, волнующе звучит идея советского патриотизма, глубоко раскрыта душа советского человека. Этот спектакль будет ставить В. Вепумниек.

По мотивам своего романа «До последней прямой» пишет пьесу Б. Саулит. Он обещает дать нам ее в середине октября, но работать над постановкой мы станем в будущем году.

Обещал нам свое новое произведение и Гунар Приеде.

Мы мечтаем показать на своей сцене героев Вилиса Лациса. Обязательно сыграем одну из райнисовских пьес — «Иосиф и его братья» или «Огонь и ночь».

Из западноевропейской классики театр покажет «Пер Гюнта» Г. Ибсена. Это произведение давно обещано зрителям, не раз переходило из плана в план и, наконец, в этом сезоне будет поставлено. Режиссер спектакля Э. Смильгис, декорации заказаны Гирту Вилксу.

400-летие со дня рождения Шекспира отметим постановкой одной из его пьес, вероятно, это будут «Два веронца».

В новых спектаклях будет занят ведущий творческий состав театра, наша способная молодежь. Свои силы в качестве ассистента режиссера П. Петерсона в спектакле «80 дней вокруг света» будет пробовать принятый к нам в театр выпускник режиссерского отделения театрального факультета Латвийской консерватории Паул Путный. Молодой художник, выпускник Латвийской академии художеств А. Плаудис работает над эскизами декораций к спектаклям «Ленинградский проспект» и «Парень из нашего города».