

В ТЕАТРАХ РИГИ

В Рижском театре русской драмы еще накануне Нового года состоялось первое представление спектакля «Совесть». Инсценировка одноименного романа Д. Павловой дала возможность театру создать волнующий спектакль о борьбе за ленинские принципы в нашей жизни, о торжестве партийной правды, чести и справедливости. Режиссер спектакля Ю. Ятковский, художник Ю. Феоктистов. В главных ролях заняты А. Михайлов, В. Глухов, Б. Тихов, Н. Барбанов, Е. Бунчук и другие.

Много новых спектаклей в последние дни года показали и другие театры Риги. В Театре оперы и балета состоялась премьера балета «Шакунтала» композитора С. Баласаняна. Либретто балета воспроизводит мотивы популярной драмы великого индийского поэта и драматурга Калидасы. Большую помощь постановщику балета на рижской сцене Е. Тангевой-Бирзниеке оказали индийские артисты Майя Рао и Шива Шанкар.

Автор трагедии «Дом Бернарды Альбы», поставленной А. Яунушаном в Академическом театре драмы, — испанский поэт и драматург, известный борец против фашизма Федерико Гарсиа Лорка. Его драматургия, наполненная пафосом борьбы за свободу человека, впервые представлена на латышской сцене.

Пьесу «Красные дьяволята» поставил Театр юного зрителя. Режиссер этого спектакля в русской труппе Театра юного зрителя А. Шапиро, художественное оформление М. Китаева.