

РИГАС БАЛСС. Пятница, 10 января 1964 г.

Крепнет творческое содружество

Проблемы создания современного репертуара для театров глубоко волнуют деятелей культуры нашей республики. Большое внимание этому вопросу уделяют партия и правительство.

На днях значительный, интересный разговор состоялся в Государственном академическом театре оперы и балета. Здесь в теплой, дружеской обстановке встретились руководители партии и правительства республики — секретарь ЦК КП Латвии А. Э. Восс, заместитель председателя Совета Министров Латвийской ССР В. М. Круминь, заведующий идеологическим отделом ЦК КП Латвии И. А. Андерсон, работники ЦК КП Латвии, представители творческих союзов, в том числе ведущие писатели нашей республики Ж. Грива, А. Григулис, В. Лукс, Ф. Рокпелнис, Ю. Ванаг, Я. Османис, композиторы Я. Иванов, М. Заринь, А. Скултэ, Р. Гринблат, Р. Оре и другие.

Встречу открыл директор театра оперы и балета В. Ружа. Мнениями о путях творчества,

о роли художественной интеллигенции в осуществлении задач строительства коммунизма поделились уже названные писатели и композиторы, а также главный режиссер театра К. Лиена, главный балетмейстер Е. Тангиева-Бирзниеке, режиссер Художественного театра им. Райниса П. Петерсон и другие.

Писатели и композиторы говорили о необходимости более тесного творческого контакта, частых встреч, где можно обсудить насущные вопросы творчества.

У наших литераторов и композиторов есть опыт в создании ярких музыкальных произведений на современную тематику, но, к сожалению, в числе таких произведений еще мало опер и балетов. Композиторы и писатели поделились с присутствующими своими творческими планами.

Много было высказано ценных предложений о дальнейшей работе, о том, чтобы встретить 25-ю годовщину Советской Латвии и 50-летие Советской власти новыми яркими художественными произведениями.