

ВЕЧЕРНИЙ
Г. ТБИЛИСИ

12 MAR 1964

КОММЕНТАРИИ К ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШЕ

● Опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова» на сцене Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР.

В Ригу неоднократно приезжал автор, следил за работой коллектива театра, консультировал, помогал... Премьера прошла с большим успехом. Композитор, зрители остались довольны...

● Балет Баласаняна «Шахунтала». В основу положены мотивы индийского фольклора. Балетная труппа Государственного академического театра впервые в стране осуществила постановку этого балета. Хореографическую часть подготовила народная артистка Латвийской и Грузинской ССР Е. Тангиева-Бирзниеке.

● Государственный Академический театр драмы. Впервые на латвийской сцене поставлен «Дом Бернарды Альбы» Федерико Гарсиа Лорки. Прошло немного времени, и перед зрителями предстал образ пламенного патриота, антифашиста, бойца Федерико Гарсиа Лорки, созданный писателем Жаном Гривой в пьесе «Преступление в Гренаде».

● 12 мая Вилису Лацису исполняется 60 лет. Академический театр драмы готовит к юбилею писателя постановку его пьесы «Юрис Индруп».

● С творчеством Чингиза Айтматова познакомил рижан Художественный театр имени Я. Райниса, инсценировавший рассказ «Тополек мой в красной косынке».

● «Верните улыбку!» — так называется программа Театра миниатюр Рижского вагоностроительного завода. Актеры театра, которому недавно было присвоено звание народного, — литейщики, инструментальщики, электрики — ведут сатирический обстрел всего, что гасит улыбку на лице человека. Крепко достается от них пьяницам, бюрократам, «блатмейстерам», бракоделам...

Группа самодеятельного театра миниатюр объединяет сто рабочих и служащих завода. Внушительный сатирический эскадрон — не правда ли? Ну, а привести цифровые данные об аудитории театра нелегко — зал всегда переполнен, над кассами аншлаг: «Все билеты проданы».